

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΘΡΑΣΥΒΥΛΩ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- "ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΜΕ..." ΑΝΤΙΦΩΝΑ Δ' ΗΧΩ
- "ΔΟΞΑ... ΚΑΙ ΕΥΝ..." ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΨΑΛΜΟ
- ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΡΙΩΔΙΩ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΨΑΛΜΟ

• ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

• ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ Θ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΣΤΙΧΗΡΑ ΤΩΝ ΔΙΩΝΩΝ ΣΤΩΣ 8 ΗΧΩΣ

• ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

• ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ :

- 1) ΙΑΚΩΒΩ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩ ΣΕ Α' ΗΧΩ (ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ)
- 2) ΣΤΑΝΙΤΣΑ ΣΕ Β' ΗΧΩ - ΣΥΝΤΟΜΗ
- 3) ΙΑΚΩΒΩ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩ ΣΕ Β' ΗΧΩ (ΕΠΕΙΣΑΚΤΟ ΜΕ ΠΛ.Β')
- 4) ΠΕΤΡΩ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΩ ΣΕ Δ' ΗΧΩ (ΑΓΙΑ)
- 5) Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΩ ΣΕ ΗΧΩ ΠΛ.Α' (ΑΝΩ ΚΕ - ΚΑΤΩ ΚΕ)
- 6) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕ ΗΧΩ ΠΛ.Β'
- 7) Γ. ΒΙΟΧΑΚΗ ΣΕ ΗΧΩ ΠΛ.Β'
- 8) ΧΩΡΜΩΖΙΩ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΩΣ ΣΕ ΗΧΩ ΒΑΡΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ
- 9) ΙΑΚΩΒΩ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩ ΣΕ ΗΧΩ ΠΛ.Δ'

• ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ :

- 1) "ΔΟΥΛΟΙ ΚΥΡΙΩΝ..." ΣΕ ΗΧΩ ΠΛ.Δ' ΧΩΡΜΩΖΙΩ
- 2) "ΛΟΓΟΝ ΑΓΑΘΟΝ..." ΣΕ ΗΧΩ Δ' (ΑΓΙΑ) Γ. ΡΥΣΙΩ
- 3) "ΕΠΙ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ..." ΣΕ ΗΧΩ Γ' ΧΩΡΜΩΖΙΩ

219
Ο ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΧΟΥ Β

B
Ευ νε ο τη το ο ο ος μου πολ λα α

α πο λε ε μει μει με ιτα α

α α θη η αλ αυ το ος αν τι λα

βου ου ου ου υκι ω ω ου Σω τι

η η ηρ μου ου

β χ B Δ
Οι μι σου ου ου ου τε Σι ων

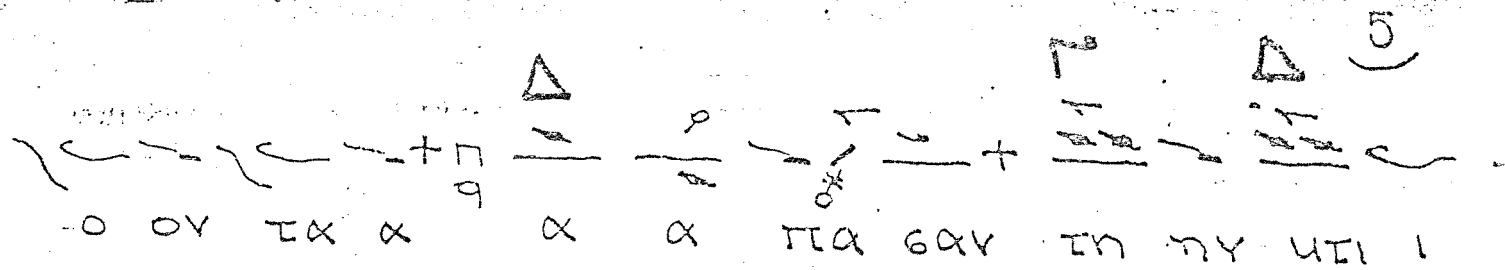
μ Δ B
χι χι ου ου δη η τε ε ε ε α

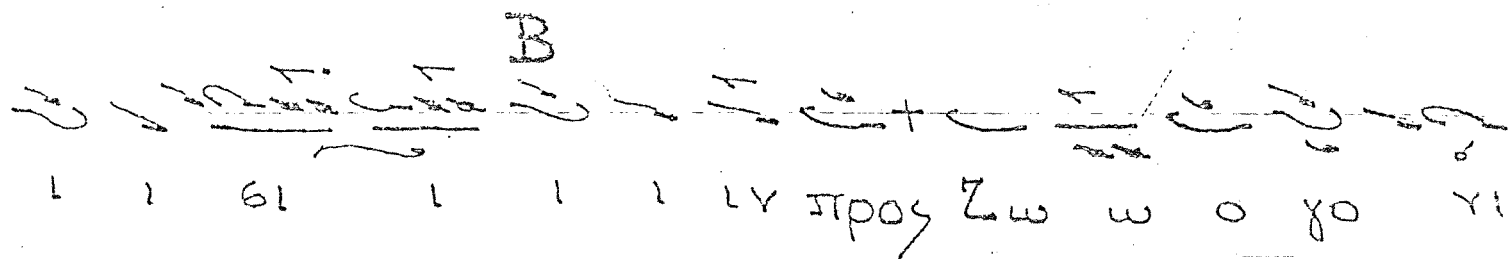
β χ Δ
ο του Κυ ρι ι ι ι ι

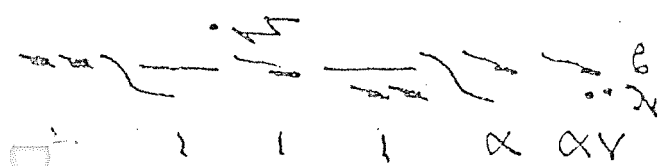
β χ N B
ου ου ων χο ορ το ος γα αρ πω υ ρι ι

Δ B
ε ε σε ε σε ε ε ε α πε ε εν

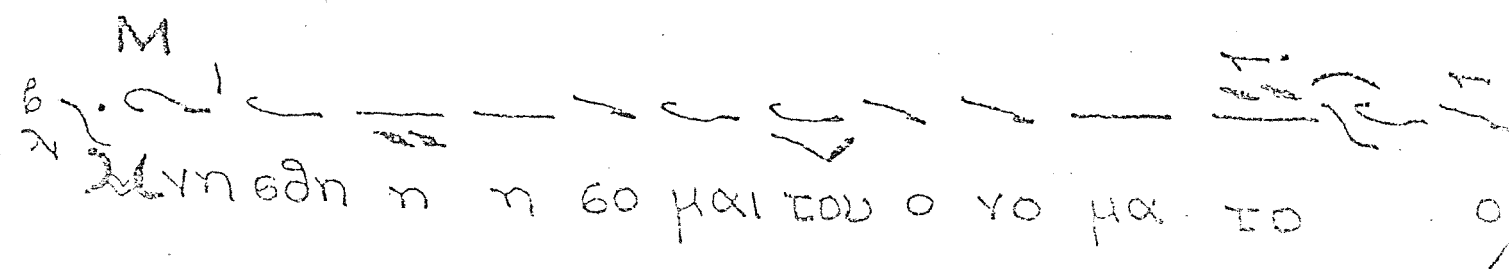
β χ
ρα με ε ε ε ε ε νοι οι

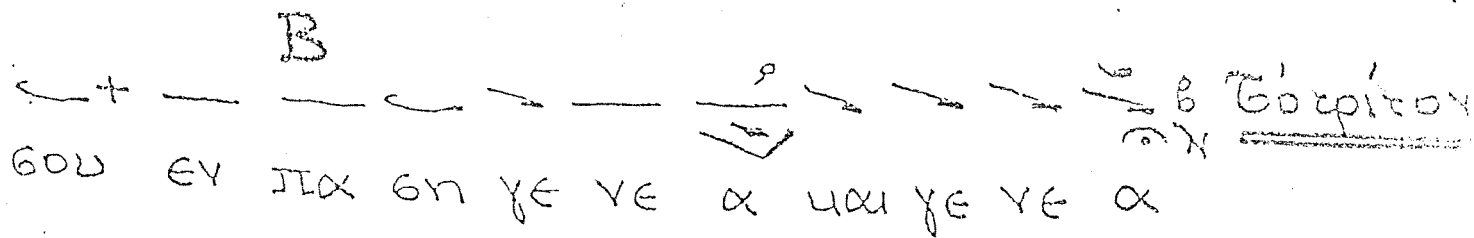

^Δ ² ^Δ ⁵
 ο ον τα α α α πα βαν τη ηυ ητι ι

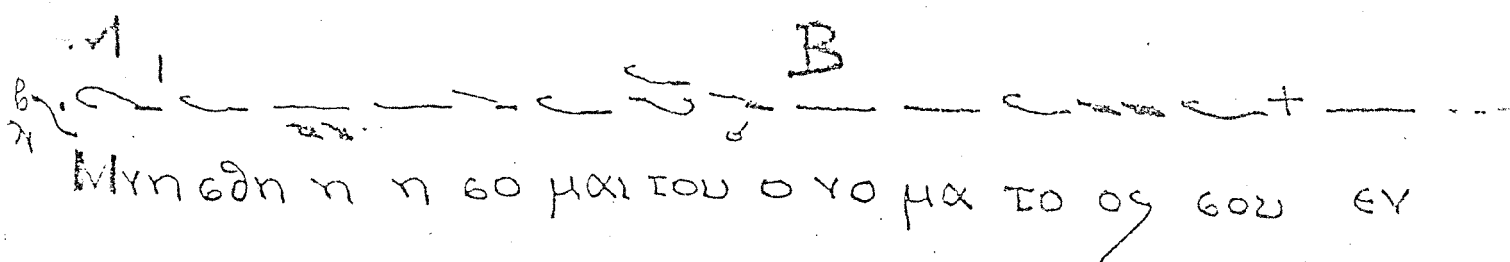

^B
 ι ι βι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο γι

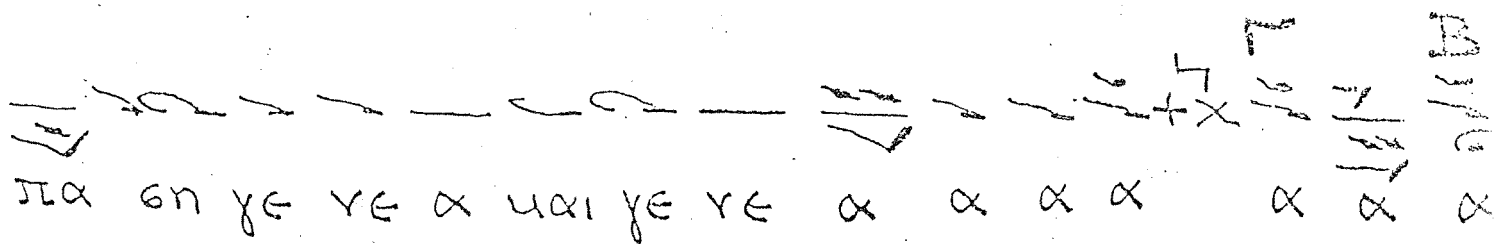

 α α γ

ὁ προειμένον

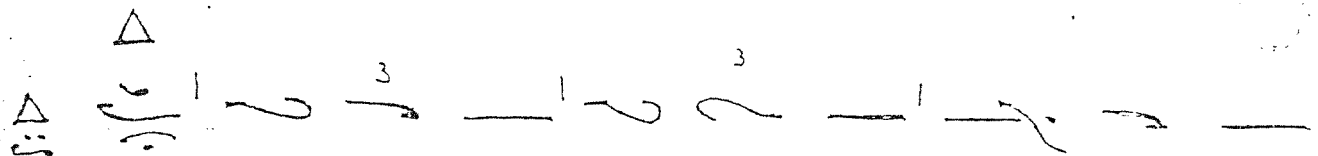

^M
 Μνησθη η η βο μαι του ο γο μα το ο

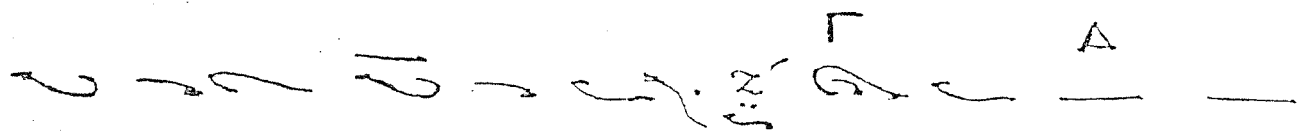

^B
 βου εν πα βη γε γε α και γε γε α



^B
 Μνησθη η η βο μαι του ο γο μα το ος βου εν



^B
 πα βη γε γε α και γε γε α α α α α α α


Μετά του Ν. ψαλμόν

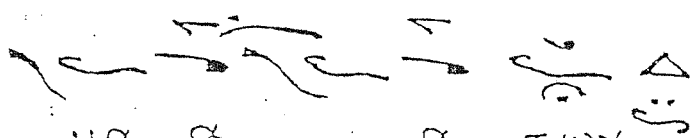

 υε βοξα Πατρι και Υι ω και Α


 υι ω Πνευματι Γοις των Α πο


 στο ο ολων πρε βει αις, ε λε


 ημων ε ξα λει φον τα πλη η


 ηθη των ε μω ω των εχ ηλη


 μα α α των

Χ Δ Μ
λε η σου με ο θε ος και

το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πληθος των οι κτιρ μω ων σου ε

3 Μ 3
ξα λειψον το α γο ο μη

3 Δ 1 Δ
μα μου να στας ο Ι η

Γ Δ 3 Μ 3
ους α πο του τα φου κα θα ως περ

3 Δ 1 Δ
ει πην ε δω υπη η με ρα

Δ δ ω ν ϕ Δ δ ω
 ενν αι ω νι ον ζω νν ηαι

Γ Γ M Γ Δ
 με γα ε δε ο ο os

Δ
 Κυρι ε ε δε η γον Κυρι ε

B
 ε δε η γον Κυρι ε ε δε η

Δ
 γον Κυρι ε ε δε η γον Κυ

B
 ρι ε ε δε η γον Κυρι ε ε

δ
 δε η γον

Ὡς Ἀγία καὶ Μεγάλη Θεσσαρακοστὴ
 μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὅχος π δὲ Νη
 ἐπὶ τῇ βάσει Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

^Ν
 Ὡς Δο ο ξα πα α τρι ι ι ι

ι ι και υι ω και α γι ι ω

Τριε ^Ν ε ευ μα α α α τι δὲ ὅτης με

τα νοι οι α ας α νοι οι ξον μοι οι ηι

^Ν
 λα ας ζω ο ο ο ο δο ο ο

$\frac{1}{0} \rightarrow \frac{4}{\tau a} \rightarrow \frac{5}{\sigma p} \rightarrow \frac{1}{\partial p_1} \rightarrow \frac{2}{\zeta e_1} \rightarrow \frac{3}{e_1} \rightarrow \frac{\Delta}{\tau o} \rightarrow \frac{1}{\eta v e} \rightarrow \frac{1}{e}$

^{1 0}
^{1 1}
^{1 1}
 ου μα α α α μου ^Δ _δ ² προς να ον τον

α γ_i i o o ov $6ou$ $\gamma\alpha$ ov $\phi\epsilon$

$\rho_{\omega \gamma}$ του ϕ_{ω} με α το ϕ_0

$$\frac{1}{\sigma_V} + \frac{1}{6\pi i} \left(\text{diagram 1} \right) - \frac{1}{\lambda \omega} \left(\text{diagram 2} \right) - \frac{1}{\omega} \left(\text{diagram 3} \right) - \frac{1}{\mu \epsilon} \left(\text{diagram 4} \right) - \frac{1}{\epsilon} \left(\text{diagram 5} \right) - \frac{1}{\nu \omega^2} \left(\text{diagram 6} \right)$$
$$\frac{1}{\alpha\lambda\lambda} \frac{1}{\omega\gamma} \frac{1}{\sigma} \frac{1}{\pi\tau} \frac{1}{\rho\mu\omega\gamma} \frac{2}{\mu\alpha} \frac{\Delta}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\partial\alpha}$$

α α α $\rho\sigma\tau$ Δ Σ ϵ ϵ $\epsilon\cup$ $\sigma\pi\lambda\alpha$ α $\alpha\gamma$

Ο ΚΑΤΕ-ΔΙ

των πεπραχ με νων μοι δει ει γω ων

Π
εν γο ω ω ων ο ο τα λας τρε

ε ε ε ε ε μω την φο βε ρα

η με ε βα α αν της ηρι ι σε ε

ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ε

λε ος της ευεπλογχι ι α α α α

Π
σου ως ο ο Δα α αυ ι ι σ βο

$$\begin{array}{ccccccc} \frac{1}{3} & \frac{1}{60} & \frac{4}{15} & \frac{1}{6} & \frac{\Delta}{2} & \frac{1}{n} & \frac{1}{60n} \end{array}$$
[illegible]

$\mu \in$ \in γa cou \in $\lambda \in$ 0 0 0 0

21.6

Ἁγίος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἰσχυρός Δι

^{ὁ υἱὸς}
Α γι ος Κυ ρι ος ο ο θε ο ος

η μων Δις

ψου τε Κυ ρι ον τον θε ο ος

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο

πο δι ω των πο δω ω ων αυ του

ο τι α α γι ος ε στι ι

Εξαποστειλάριον Ως!

1. 1

The handwritten musical notation consists of a series of notes connected by horizontal lines. Above the notes are various numerical markings: '1', '3', '1', '3', '1', '3', '1', '3'. The notes themselves include some with flags or beams. Below the notes, the Greek words 'Γοις', 'μα', 'θη', 'ται', 'αις', 'ου', 'νε', 'ελ', 'θω', 'μεν', 'εν' are written in a cursive hand.

$\begin{array}{c} 1 \\ \hline 1 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 3 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 1 \\ \hline 2 \end{array}$

GTO OV OE α α Gα Gθα1 λE γOY τα α

$\frac{1}{\epsilon} \quad \frac{3}{\epsilon} \quad \frac{1}{\Sigma\delta} \quad \frac{1}{G1} \quad \frac{1}{L} \quad \frac{1}{\alpha v} \quad \frac{1}{\pi\alpha} \quad \frac{1}{\beta\varepsilon l y} \quad \frac{1}{T\omega} \quad \frac{1}{\omega v} \quad \frac{1}{\alpha}$

$\overline{\nu}w$ w $u\bar{u}$ $u\bar{u}$ α α τw $\mu\alpha$ θw $\mu e\nu$ πw ω

δ_1 δ_2 α $\mu\epsilon\lambda$ $\beta\alpha$ $\pi\tau_1$ $\zeta\epsilon\iota\gamma$ $\epsilon\iota\varsigma$ $\tau\omicron$

ο ο νο μα τὸ Πα ἄ τρος ε ε θνη

πα αν τα και τα γι ο ο ο ο

και α γι ο Πνευματος και αι ου

νει ει γαι τοις μυ σταις ως υ

πε ε οχε το ε ως της ου υν τε λει ει

α ας

Εξαποστειλάριον Β!

1 1

Δ. 3 3
δον λι θον θε ε ε ω ρη η γα

3 3
γαι α πο υε υυ λι θε ε ε ε

3 3 3 3
νον αι μυ ρο ο φο ο ροι ε ε

3 3
και ρον ει δον γαρ γε ε α νι

3 3
εμον μα θη με γον ε ευ τω τα α

4
φω και α αυ τοι τα αυ ταις ε ε

3 3
φη 1 δε χριστος ε η η γερ ται

ει πα τε ευ τω πε ε τρω τοις

Μα θη ται αι αι αις εν τω ο ρει

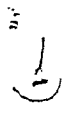
φθα γα τε Γα α λι λαι αι ας ε

υει η μι ιν οφ θη η γε ται

ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Εξαποστειλάριον Γ.

1



1 3 1 3 1 3 1
Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη

3 1 3 1 3 1 3 1
τις δι α α πι στει ει τω ε φα νη

3 1 3 1 3 1 3 1
τη Μα ρι ι α γαρ ε πει τα

3 1 3 1 3 1 3 1
ια α θω ρα α θη τοις εις α α

1 4 1 1 3 1 3 1
χρον α α πι ου ου ει Μυ σταις δε

3 1 3 1 3 1 3 1
πα α λιν ω ω βθη α να υει ει με

3 1 3 1 3 1 4 1
ε νοις ε εν δε ια ους βα πτι ζει

2 2
ειν ει πε εμ φας ει ου ρα του ου

ου ο ο θευ ια τα βε βη υευ

α α νε λη η φθη ε πι υυ ρω ωυ

το ιη ρυγ μα πλη θε ει τω ωυ εη

μει ει ω ωυ

3 1 3 1 1 1 1 1 1 1
 ε γερ σιν δι 1 δα χθω ω μεν και προς

3 1 3 1 3 1 2
 ζω η η η ην εν μηνι μει ω δρα

3 1 3 1 1 3 1 1
 μω μεν ου υν τω πε ε τρω και τω

3 1 3 1 3 1 1 1 1 1
 πρα χθε εν θαυ μα α α βαν τεσ μει

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 νω μεν χρι στο ον βλε ε ε ε ε ε ε

ψαι αι

Εξαποστειλάριον Ε'

Η ζω η και αι ο δο ος Χριστος ει

γε ε υρων τω ω Κλε ω ω πα και τω

Λου ου και α ευ νο ο ο δευ βεν οισ πε

και ε ε πε γνω ω θη εις Εμ μα

ους υλω ων τον α αρ τον ων ψυ

και και αι καρ δι ι αι και ο με ναι

αι αι ε τυ υγ χα γον ο τε

του τοι οἱς ἐλα α λει ἐν τη ο δω

ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η η γεερ

θη υρα α ξω μεν ω φθη τε και αι τω

Πε ε τρω ω

Λαποτεϊλαριον ΣΤ.



Δεί νυ ων ο τι α ανθρωπος

Σω τερ ει υα ατ ου ει ι αν α

να α γτας ε ευ τδ μνη η ματος βρω γε

ως ου υμ με τε ε χες και με τον

ε-α ας ε δι δα ευες με τα νοι αν

μη ρυ υε βειν ευ θυς δε προς ο ρα α

νι ον α α νε ε λη φθη ης Πα τε

1 2 3
ε ρα υαι Μα θη ται αι αι αι αι αις

3 3 1
πε εμ πειν του Πα α ρα υλη το ον ε

3 4 3
π η γ γει ει λω υ περ θε ε θε α

3 3 3 1
αν. θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ

6 6
γει ει

Ἐξαποστειλάριον Ζ.

1

1

ὁ υἱὸς

Δ³ 0 π¹ η⁴ ρα αν τον Κυ υ ρι ον της

Μα⁴ α ρι α ας ει πδ¹ δ¹ της ε πι το ο¹

τα³ α φον ε ε³ εδρα μον Σι μων Πε

τρο ος και α⁴ αλ¹ λος³ μυετης Χρι¹ στδ ο⁴

ον η¹ γα¹ α¹ πα¹ ε τρε χον δε ε οι³

δυ¹ υ¹ ο¹ και ευ ρον τα ο³ θο¹

ο³ υι α¹ ευ¹ δον υει με ε γα⁴

μο ο να υαι υε φα λη η η ης η

ην δε το εδ δα ρι ογ χω ρις τδ δ δ

δ δ δ των δι ο πα λιν η ου ς

χα θαν του Χριστου ε ε ως ει ει

δο ογ

ΔΙ 3 ΒΟΥ 3 ΔΙ 3
 ΔΥ Ο ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΥΣ ΒΛΕ Ε ΨΑ ΓΑ

ΕΥ 3 ΔΙ 3
 ΕΥ ΘΕ ΕΥ ΤΟΥ ΟΥ ΜΝΗ ΜΕΙ ΕΙ ΟΥ ΜΑ

3
 ΜΙ Α Ε ΞΕ ΠΛΗ ΗΤ ΤΕ ΤΟ ΥΑΙ

ΒΟΥ 4 ΜΑΖΙ
 ΧΡΙ Ι ΣΤΟΝ Α Α ΓΝΟ ΟΥ ΟΥ ΓΑ ΩΣ

4 ΔΙ
 ΜΗ ΠΟΥ ΡΟΥ Ε Ε ΠΗ ΡΩ Ω ΤΑ ΚΥ

3 ΒΟΥ ΓΑ ΔΙ
 ΡΙ Ε ΠΟΥ ΟΥ ΤΟ Ω Ω ΜΑ ΤΟΥ Ι Η Η

3 3 3
 ΟΥ ΟΥ ΜΟΥ ΤΕ Ε ΘΗ ΥΑΣ ΥΛΗ ΣΕΙ

δε ε του ου τον γνου ου θα ει γαι αυ

το ο ο ον του Σω τη ρα η μου θε

BOY μη η μου α α που προς τον Πα τε

ε ρα α πει μι ει λε τοις α α δελ

φ οις μου ου

Εξαστεράριον Θ.

ΜΑΖΙ 1 3 3 ΔΙ 1
 Σὺ με κλείσμε ε νων Δε ε επο

BOY 1 4 1 3 ΓΑ 1
 τα των θυ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους

ΔΙ 3 1 ΓΑ 3 ΔΙ 1
 χ πο ο στο ο λους ε ε δει ξας

BOY 3 3 1 3 1 3 ΝΗ 1 BOY
 Πνευ μα τος Πα α να γι ι ου ει ρη νι

3 ΔΙ 1 BOY 4
 μας εμ φυ ση η σας οis δε σμειν τε

1 3 1 3 ΓΑ 1 ΔΙ 1 3 1
 ε και λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ας

ΓΑ 3 ΔΙ 1 ΓΑ BOY 4 1
 ει ει ρη μας και ο ο υτω με εθ η με

2 2
1 MAZI ΔΙ 3 ΝΗ
ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω

ΔΙ 3 ΒΟΥ 3
θω μα υ πε δει ξα ας υαι αι τας χει

1 3 ΔΙ 3 3 3
ε ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ ρι

ΒΟΥ 3
ος υαι θε ο ος ου υ υ πα αρ χει εις

Εξαποστειλάριον 1.

4 1

ΜΑΖΙ
 Δι βε ρι α α δοϋ θα α λα ε ε α

ΒΟΥ
 ουυ παι ρι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα

να α η ηλ τω Πε ε τρω τε ουυ δυ

ειν α αλ λοιϋ πα α λαι και θω μαν ει

με ε προς α α γραν οι Χρι στο τη η

προ στα α ξει εν δε ξι οι οιϋ χα

λα α α γαν τεϋ πλη θοϋ ειλ υο ου

Ἐξαποστειλάριον ΙΑ!

1

Με τα την θει ει αν ε ε γερ γιν

τρικ τω Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο

με νος ο Κυ υ ρι ος των ι

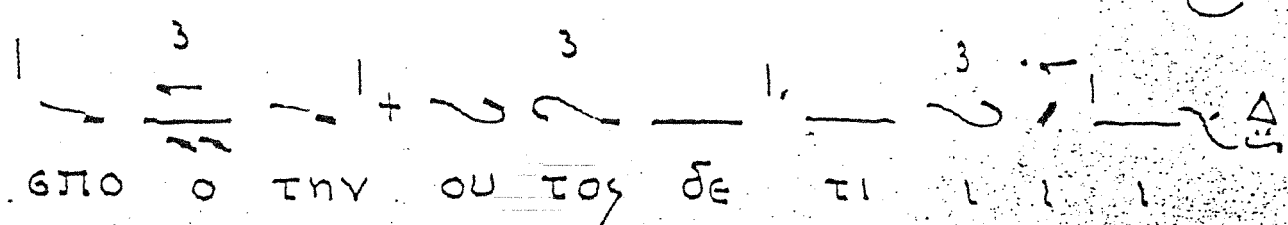
δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται

ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο ον

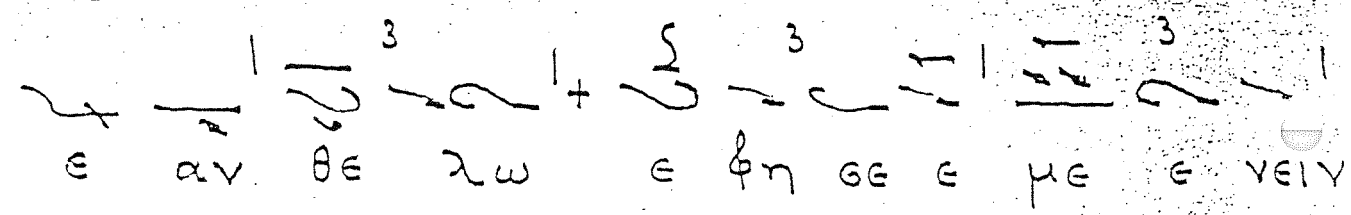
η γα α πα ο Ι η η σου ους ε

πο ο ο με νον η ρε το το ου Δε

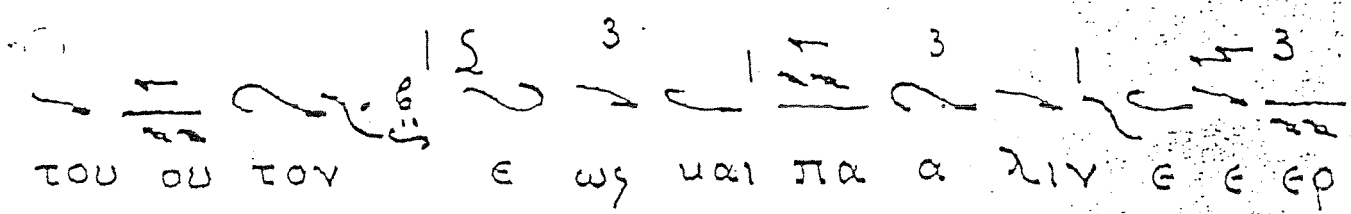
2



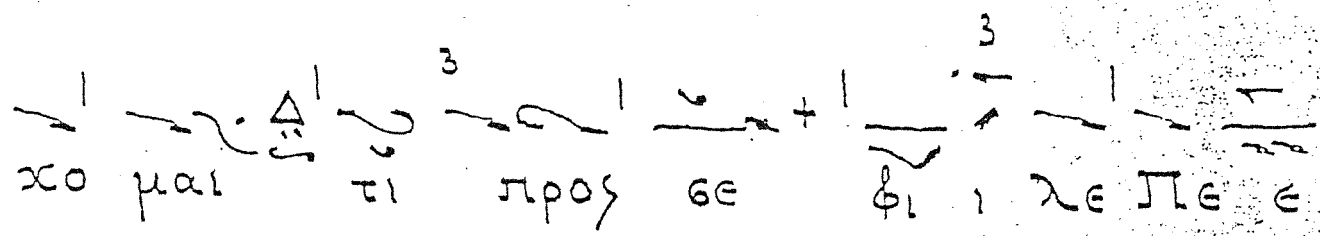
 ΕΠΟ Ο ΤΗΝ ΟΥ ΤΟΥ ΔΕ ΤΙ



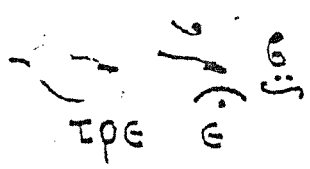
 Ε ΑΝ ΘΕ ΛΩ Ε ΦΗ ΓΕ Ε ΜΕ Ε ΝΕΙΥ



 ΤΟΥ ΟΥ ΤΟΥ Ε ΩΣ ΥΑΙ ΠΑ Α ΛΙΝ Ε Ε ΕΡ



 ΧΟ ΜΑΙ ΤΙ ΠΡΟΣ ΓΕ ΦΙ Ι ΛΕ ΠΕ Ε



 ΤΡΕ Ε

240000 240000

Οἱ υἱοὶ τοῦ Θεοῦ

μαζὶ πατρὶς αὐτῶν
ἐν τῷ οὐρανῷ

καὶ οἱ ἀγγελοὶ αὐτοῦ
καὶ οἱ ἁγιοὶ αὐτοῦ

μαζὶ πατρὶς αὐτοῦ
ἐν τῷ οὐρανῷ

καὶ οἱ υἱοὶ τοῦ Θεοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ αὐτοῦ

μαζὶ πατρὶς αὐτοῦ
ἐν τῷ οὐρανῷ

καὶ οἱ υἱοὶ τοῦ Θεοῦ
καὶ οἱ ἀγγελοὶ αὐτοῦ

μαζὶ πατρὶς αὐτοῦ
ἐν τῷ οὐρανῷ

$$2 \cdot \frac{7}{10}$$

II
9

11

9. 11

π
 9
 $\frac{\pi \alpha}{\pi \alpha} \frac{NH}{\pi \alpha} \frac{\pi \alpha^3}{\pi \alpha} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{NH}{\pi \alpha} + \frac{\pi \alpha}{\pi \alpha}$
 του α α δην συλλεγας και

$\frac{1}{\tau_{\text{ov}}} \sim \frac{1}{\alpha \tau_{\text{ov}}} + \frac{1}{\tau_{\text{A}}} \sim \frac{1}{\alpha \tau_{\text{ov}}} + \frac{1}{\tau_{\text{A}}}$

$$\frac{NH}{\alpha} \frac{\pi A}{\gamma a} \frac{GTA}{GEI}$$
[illegible]

$\sim + \frac{NH}{\epsilon \gamma} \frac{\pi A}{\mu \alpha} \frac{1}{\partial \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\rho \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\mu \alpha}$

$\alpha \quad \delta_1 \quad \alpha \quad \nu \quad \mu$

3 3
614 Δ ω ω μο ο γο ος φι ι λα α

αυ δρω ω ω ω πορ Δ

Δ 3 3 3 3 3
αι ρε τε λα οι και α γαλ λι

α α α εδε αυ γε λος ε και α δη

Δ B
661 εις του λι ι ι ι δου του μη η

1 4 Δ 1
η μα α α α τος αυ τος η μας ευ

B M
ηγ γε λι ι θα α α το ει πω ω ω γ Δ

ΠΑ
το ο ου ου τοις υ ψι

ΜΑΖΙ
στοι οισ βοι προ ε πει

ΝΗ
μυο ος τω ω ω ω θε ε

ΠΑ
ω ω ω

ΠΑ
ο εξα αυτη ε γλαρι πα γι

ΠΑ
τοις ο γι οισ αυ του Δευ τε

ΠΑ αυ τα τα ε ονη γνω τε του φρι

3
ΠΑ
υτου ου μυ στη ρι ου την δυ

ΝΗ ΓΑ
γα α μυ ολοι στος, γαρ, ο σωτηρ

ΝΗ ΓΑ ΔΙ
η μωυ ο ευ αρχη η λο ο

ΓΑ
γος ε σταυρωθη δι η

ΠΑ
μας και ε μωυ ε τα α φη

ΓΑ
και α νε στη ευ νε μωυ τα σω ω

ΓΑ
γει τα συμ παυ τα αυ το ου προ γιν

νη η σω μεν

ΓΑ
χει τε αυ τον ματα το

ΠΑ
πληθος της με γα λω ρυ υ νης αυ

ΓΑ
του χα ρα ας τα πα αν τα πε

πλη ρω ται της Α να στα σε ως την

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι

ΣΙΓΑ
α γαρ η Μαχ θα λη νη ε πι

ΣΙΓΑ

5
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

το μνημα ηλθεν ευρεν

αυ γελον εν πικτον λιθο

μαθημενον τοις ιματιοις

εξαστραπτον ταυαιλε εγο

οντα τιζηται ειτε του ζω

ΜΑΖΙ

ωυτα με τα των γερωων ουμ

εστιν ωδε αλλα εγη η γερ

ταί ^{Ζ'} ^{ΓΑ} ¹ ³ ¹ ¹
μα θως ει πε προ α

γων ^{ΣΙΓΑ} ¹ ¹ ¹ ¹ ¹
ευ τη Γαλ λι λαι α

"Οἰνεῖτε" ἄργον. Ίαυώβη Πρωτοφάλας ἔχου ἡ Γα

ἡ αἰ αἰ γει εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α

α λ α α α α α α υ τ γ ρ

α ι α ι υ ε ι ε ι ε ι ε ι υ ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε

α α υ τ ο ο λ ο ο ο ο

ο ο ο ο υ π α α α

α α λ α α α π α α α ε α ι ρ

$$\frac{1}{3} \sqrt{\frac{1}{3}} + \frac{1}{3} \sqrt{\frac{1}{3}} = \frac{2}{3} \sqrt{\frac{1}{3}} = \frac{2}{3} \cdot \frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{2}{3\sqrt{3}} = \frac{2\sqrt{3}}{9}$$

$$\frac{2}{\sqrt{e}} \quad \frac{1}{\sqrt{6}} \quad \frac{1}{\sqrt{50}} \quad \frac{1}{\sqrt{3}} + \frac{1}{\sqrt{3}} \quad \frac{1}{\sqrt{3}} \quad \frac{1}{\sqrt{3}}$$

ΓΑ
 Δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι

ΓΑ
 οισ αυτου Δευτε παντα τα ε

ΣΙΓΑ
 γνη γνωτε του φριυτου ου μυστηρι

ΚΑΝΟΝΙΚΑ
 ου την δυυγααμιν 9 Χριστος

ΝΗ ΓΑ
 γαρ ο σωτηρημων ο εν αρχη

ΔΙ ΓΑ
 ηλοος γος εσται ρωθη δι η

ΣΙΓΑ ΠΑ 3 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΓΑ
 ας 9 και ε των εταα φη 9 και

α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 γε στη ει γε υρων του εω ω και τα

συμ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 παυ τα αυ το ον προ ειυ η η εω

μεν

χ ^{ΓΑ} ^{ΓΑ}
 οι χει τε αυ τον μα τα το πλη

ος ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
 της με γα λω ου υ ης αυ του κα

α ^{ΓΑ} 3
 ας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

α ^{ΠΑ}
 να στα σε ως την πειραν ει λη φο

Ε γη η γερται ζ' ΓΑ μα θωγ ει πε προ

α α γων MAZI ευ τη βαλ λι λαι

αι α

π 9 Εἰς το μνη μα θε ε ε πε ζη τη

4
6εν 9 ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ

4
βα α των 9 Μα ρι ι ι α η Μαγ

5
δα λη νη μνη ευ ρου σα θε ε ο

4 14
λο φυ ρε το υλαυδ μω βο ω ω ω

6α οι οι οι οι οι οι οι οι

9
μοι οι οι οι 9 σω τη ηρ μου

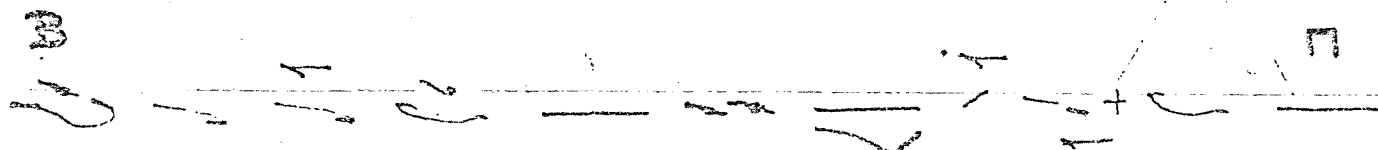
3
πω ε υλα πης πα αν των βα ει λε ε ευ

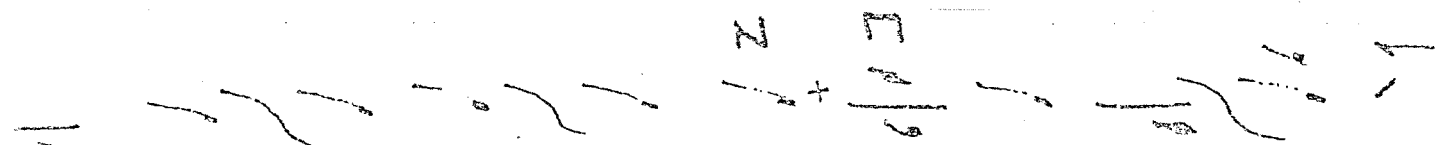
9
ζευ γος δε ζω η φο ο ρων αγ γε λων 9

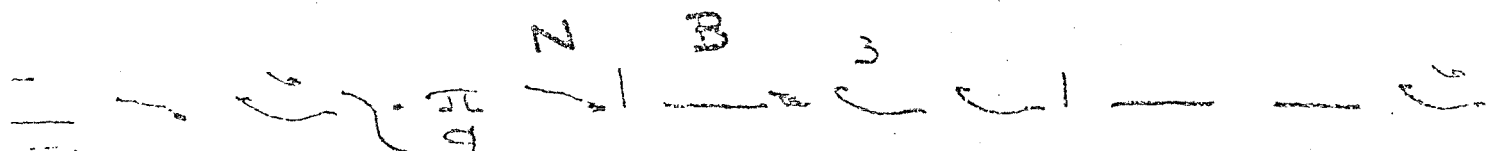
9
ευ δο θευ του μνη μει ει ου ε βο ο ο


$\frac{1}{\mu_0} + \frac{\mu_0}{\delta_0} = \frac{1}{\sum a} + \frac{\mu_0}{601}$

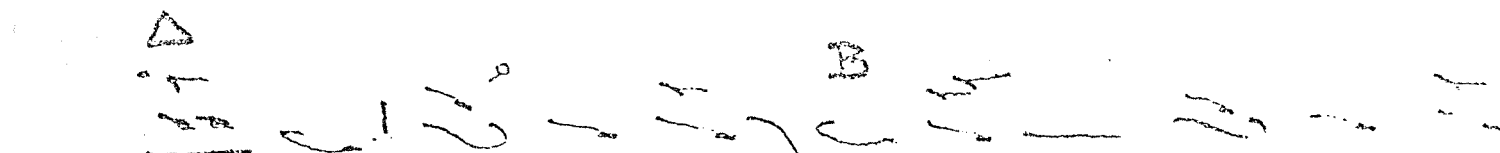
Αἱνοὶ τοῦ Δ! ἡχοῦ $\frac{4}{8}$ πα


β

 Πα α εα πγο ο η η αι γε

β

 α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι

β

 ον αι χει τε τον Κυ ρι ον

β

 εα των ου ρα α τω ω ων

β

 χει ει ει τε ε ε α α αι

β

 ο ο ον εν τοις υ υ υ

την α να στα βίγ

B

3

Π

B

Θω σω ω σταυ ρω Χρι στε Σω τ

ο δν γη σογ η μας ε πι ι

ην α λη θει α αγ σου και ρυ 2

B

N

M

σαι η μας των πα γι δων του εκ

B

4 2
θρου ο α να στας ευ των γε

ρωγ α γα ετη σου η μας πε σο οι

xs τη α μαρ τι ι ι α ει

ει ει γας την χει ρα σου φι λα αν

ω πε κυ ρι ε δ τη πρε βει α αν

γρ ωγ σου

三

$\frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{dt} = \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} \frac{d\tau}{dt} = \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} \frac{1}{\gamma} = \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}}$

[illegible]
$$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} = \frac{2}{\omega} \quad \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} = \frac{2}{\omega} \quad \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} = \frac{2}{\omega}$$
[illegible]
$$\frac{\Delta I}{I} = \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma} + \frac{KE}{EV} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma} + \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma}$$

πA
 ω

$$\Delta: \begin{array}{c} \sqrt{1.3} \\ \sqrt{1.3} \\ \sqrt{1.3} \\ \sqrt{1.3} \\ \sqrt{1.3} \end{array}$$

ΠΑ
9 K ρι 1 ε ε εφρα γι εμε νου του τα

3 1 4
φου υ πο των πα ρα α νο ο ο μων 9 προ ο

ΔΙ ΠΑ
ηλ θες ευ του μνη μα α τος υα θως

ε τε αθης ε ευ της θε ε ο το ο

κε
ο ο μου 9 ουμ ε γω σαν πω ως ε εα αρ

υω ω ω θης 9 οι α σω ω μα ται σου ου

ΔΙ
α α αγ γε ε ε ε λαι 9 ουμ η θον το

α α α υ μίτου ου ου ειγ α πο δογ

η μι υ α γαλ λι α α ειγ η αι αι

το ο με ε ε γα ε ε ε λε ος

ΠΑ ΣΙ Γ Α ΚΑΝΟΝΙΚΑ
π α υ ρι ι ε αι γυ ναι ης

δρα μον ε πι το ο μνη η η μα του

ΠΑ
ι δει ειγ γε ε του ρι ι στο ον του

δι ι η μα ας πα α θο ο ο ον

6: ΚΕ

1 4 1 1
τα α 9 και προ ο σε ελ θου ου σαι 9 ευ

ρου αγ γε λον ε πι του λι ι θου κα

ΔΙ ΚΕ 4 3 ΠΑ
θη με ε γου 9 τω φο ο βω υυ υ

υ λι ι σε ε ε ευ τα 4 1 1
και πρου αυ

ΔΙ ΠΑ
ως ε βο ο ο ο ο η η σε ε ε

ΚΕ
σε ε ε γων 9 α α γε στη

ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος 9

ΕΙ ΠΑ ΤΕ Ε ΤΟΙ ΑΙΣ ΜΑ ΑΘΗ ΤΑΙΣ
ΠΑ

ΔΙ Ο Ο Ο ΤΙ Α ΥΕ Ε ΣΤΗ Η Ε ΕΥ
ΠΑ

ΥΕ Ε Ε ΥΡΩ Ω ΩΥ Ο ΩΩ ΩΩΥ

ΠΑ ΑΣ ΨΥ ΡΑ ΑΣ Η Η ΜΩ Ω ΩΥ
ΠΑ

Οἱ νοὶ π ᾠ ἥ σου πα

π α α α α α π ν ο η αι γε α

τον κυ υ ρι ι ον αι γε

ει ει τε τον κυ υ ρι ι ον ευ τω ω

ου ρα α γων αι γει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οis υ υ ψι

ι στοιs σοι πρε ε πει υ υ μνο οs τ

ω ω θης οι α α ω μα τοι ου ου α

α γ γε ε ε ε λ οι ου η ε δ ο ν το πο τε α

ε ε ε της οι φυ λα α ε ο ν τε ες ε ε στρα α

τι ω ω ω τ αι α μ φ ο τε ρ α γ α ρ ε ε φ ρ α

ι στ αι τοις ε ρ ε ευ ν ω ω ει π ε φ α γε ε

ω τ αι δε τ α θ αυ μα α τ α τ οις πο ο ου υ ο

ι υ εν πι ι στ ει το μ υ υ στ η

ρι ι ι ι ον ο ο ο α α α ν

μνου ου ου ου βιν α πο δος η μι ιν α γα

λι α α βιν και αι το ο με ε γα ε

ε λε ος ο

Οι νει τε αυ τον μα τα το πηθ ος της

λα λω ου υ υ νης α αυ του

ου υ ρι ι ι ε αι γυ ναι ι

Ε δρᾶ μόν ἐπι το ὀμνη ἡ μα του ἰ δεῖ

ἔε το ον ὅρι ἰ ἰ ἔτον του δι ἰ ἡ μα

πα α-θο ο ο ου τα α και προ ο ἔε ελ

λου ου και ευ ρον αγ γε λον ἐπι τον λι ἰ θ

ια θη με ε νον τω ω φο βω υν

ι ἰ ἔδε ε εν τα και προς αυ τα ε βο ο

ο η η ἔε ε λε ε ε γων

Κ
α α γε ετη ο Κυ υ ρι ι ι ι

Π **Δ**
ος ει πα τε ε τοι οis κα α θη ταις ο ο ο

Π
τι ι α γε ε ετη η ε ευ γε ε υρω ω ω

Δ **Π**
ο ω ω ζων τα ας ψυ χα ας η μω ων

Οἱ τοὶ πρῶτοι σου

[illegible][illegible]
$$\frac{1}{\alpha'} + \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\beta} + \frac{1}{\gamma} \right) + \frac{1}{\beta\gamma} = \frac{\Delta}{EU} + \frac{1}{\beta\gamma}$$

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

$\psi \quad u \quad v \quad s_0 \quad t_0 \quad + \quad eV \quad e \quad e$

α αυ τω ω πε ε ε ποι οι βο ο ο τες

σε του α να στα αυ τα θε ε ο

ου η η η μω ω ωυ υ υ υ μνου

ου ου μεν ε λε η σον η η η μας

αι νει τε αυ του μα τα το πληθος

της με γα λω ου υ υ νης α α

αυ του συν πατρι και αι ηνε ευ μα

α τι χρι στου α νυ υ μην η σω ε

μεν του α να στα αυ τα ευ νε ε

ε υρων και προς α αυ το ου ε ε ευ

βο ω ω ω μεν δι ευ ζω η υ πα αρ

αεις η μων και α να α α

στα α α α εις ε λε η εον η η

η μας

Οἱ τοῦ βαρέως ἔχου γὰ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 α βα πνο ο η η αι γε βα α

α τω ω του Κυ υ ρι ο ου αι

γει ει τε ε του Κυ ρι ου ε

τω ω ου ου ρα γω ωγ αι ν

ΠΑ ΝΗ
 ει τε ε α αυ το ου ευ τοις

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 υ ψι ι ι τοις τοις πρι πρι

υ υ μνο ος τω ω θε ε ω

ΓΑ
Δοξα αυτη εσται πασι τοις ο

ΠΑΙ ΝΗ
γι οις αυτου ο υε εστη ο

ΓΑ
στο ος ευ υε υρω αυ σας θα να τε

ΠΑΙ ΝΗ
τα δε σμα ευ α υ γε λι ι ζου η

πα ραν με γα α λην αι υει ει τε

ΜΑΖΙ

ου ρα υοι θε ου την δο ο ξαν

ΓΑ
ΑΙ ΒΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ ΜΑ ΤΑ ΤΟ ΠΙ

ΜΑΖΙ ΠΑ
ΘΟΣ ΤΗΣ ΜΕ ΓΑ ΛΩ ΕΥ Υ ΤΗΣ ΑΥ ΤΟΥ

ΝΗ ΓΑ
ΓΤΟΥ ΟΥ ΤΗΝ Α ΓΑ ΕΤΑ ΕΙΝ ΠΡΟ ΕΜΕ ΥΟΥΝ

Σ
ΤΕΣ ΟΥ ΠΑΥ Ο ΜΕ ΘΑ ΑΥ ΤΟΣ Υ

ΠΑ
Η ΜΑΣ Ε ΓΩ ΔΕΥ ΕΧ ΤΩΝ Α ΥΟ ΜΕ Ι

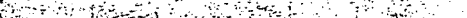
ΝΗ
ΩΥ Η ΜΑΥ Α Α ΥΙ ΟΣ ΚΥ Υ Ρ

4
ΟΣ Ι Η ΕΟΥΣ Δ ΔΕΙ ΣΑΣ ΤΗΝ Α Υ

[illegible]

$\int_0^1 \frac{1}{x} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^2} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^3} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^4} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^5} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^6} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^7} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^8} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^9} dx$
 $\int_0^1 \frac{1}{x^{10}} dx$

NH_3

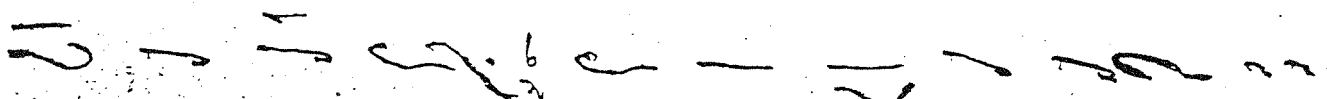

 και την ρι ι ω πα ρε ε ε στην


ΠΑ


 υ πο η, λα α
 ΝΗ

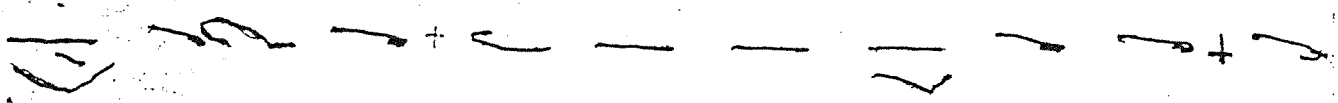
 του ου υρι γο


Η Ε ΓΩ ΣΟΥ Α ΠΕ ΛΕΙ ΦΘΗΣ ΤΟΥ

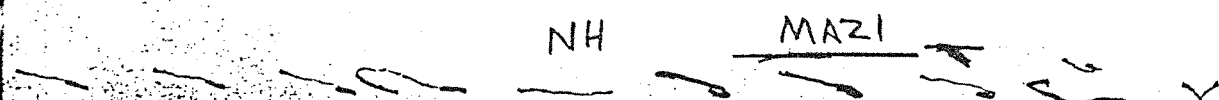

 θρο ο ο του τω Πα τρι ουχ μα α


 θε λο με γας και α γα στα ας


 ευ γε κρων του μο ο εμου η λευ


 δε ρω γας ευ της δου λει ει ας τω


 αλ λο τρι ι ου ως οι υπιρ


 μων και φι λα αν θρω ω πος

ΝΗ
ΟΙ ΥΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΜΑ ΤΑ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ

ΤΗΣ ΜΕ ΓΑ ΛΩ ΑΥ ΤΗΣ ΑΥ ΤΟΥ

ΚΥ ΥΡΙ Ε Ο Ο ΠΛΟΥ ΜΑ ΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟ

ΠΑ
Α ΒΟ Ο Ο ΛΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΥ ΡΟ ΟΥ ΓΟΥ Ν.

ΝΗ
ΜΙ ΝΥ ΔΕ ΔΩ ΜΑΣ ΦΡΙ ΙΤ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΙ
ΓΑΡ ΜΑ ΤΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΜΕΙ

ΠΑ
ΜΗ ΦΕ ΡΩΝ ΜΑ ΘΟ ΡΑΝ ΑΥ ΤΟΥ

ΜΑΖΙ

την δου να μην ο τι γε μου ους

α γι στα και θα να το ου να

την γη σε δι α του το προ

ειν του ου μεν την τα φην σου

και την ε ε γε εφ ειν

Εωθινόν Α! Ήχος Λ ρ πα 4

ΜΑΖΙ ΠΑ
π 9 με ε Do Σα Πα τρι και

αι ω ω και α γι ω

Πνε ευ μα α τι 9 Εις το ο ΝΗ ΠΑ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ο ρος τοις Μαθηται αις

ε ε πει ει ει γο ο ο

με ε ε ε ε ΝΗ
με ε ε ε ε

ΠΑ ΜΑΖΙ
ε ε υοις 9 δι α την χα μο ο

ΝΗ
1 1
0 0
θευ
ΔΙ
ΠΑ
ε ε πα αρ βι ιν +

ε
ε
πε
ε
στη
ο
Κυ
υ
υ

ρι
1 1
1 0
4
ΚΕ
π
9
και προ ευ νη

MAZI
ΠΑ
η
η
βα
αν
τες
α
αυ
το
ον
9

ΔΙ
ΠΑ
και την δο
θει
ει
ει
σαν
ε
ξου
ου

ΝΗ ΠΑ
βι
1
αν
παν
τα
χου
ου
ου
δι

1 1
δα
α
χθε
ε
4
ΝΗ
π
9
εν
τες
εις

ΠΑ τηγ υπ ου ου ρα νο ο ον Δ NH ΠΑ
ε ξ α

πε στε ε ε ελ λο ο ον το Δι

ο 4 1 9 ΠΑ ρ σ υ η ρ υ ΚΕ υ υ ξ αι αι NH τη

ΠΑ ευ γε υρω ω ων α Δι α α να α ΠΑ στο

α 61 14 NH και την ει εις ου ρα νου ου ΠΑ

ου α πο χα τα α α α στα α

α 61 γ 9 π οι οι οι οι και

^{NH}
 $\alpha_1 \alpha_1 - \epsilon \nu \delta_1 \alpha_1 \alpha_1 \alpha_1 \omega \omega \omega$

^{NH} $\zeta \epsilon_1 \epsilon_1 \epsilon_1 \gamma \circ \alpha$

^{ΠΑ}
 $\psi \epsilon \nu \delta \eta \eta \gamma \epsilon \epsilon \pi \eta \eta \gamma \gamma \epsilon_1 \epsilon_1$

$\epsilon_1 \epsilon_1 \lambda \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \circ \circ$

^{ΔΙ} ^{ΠΑΕ}
 $\chi \rho \iota \sigma \tau \circ \circ \gamma \circ \Theta \epsilon \epsilon \circ \circ \gamma$

$\mu \alpha_1 \Sigma \omega \omega \tau \eta \rho \tau \omega \nu \psi \nu \chi \omega \omega \omega \omega$

$\epsilon \gamma \eta \mu \omega \nu \pi$

Εωθινόν Β. Ήχος Δι 5

Δι
Με τα μυ ρων προ σελ θου ου ου

ΠΑ Φ ΒΟΥ
ου ου γαι αις ταις πε ρι την Μα

ΜΑΖΙ
ρι α α α α αμ γυ υ ναι

Δι
αι ι ι και δι ι α πο ο

ο ρου ου ου με ε ε ε γαι αις

πω ως ε ε ε ε ε ε ε ε γται

α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ει

ΠΑ BOY
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τυ χει ει ει ει εν του ε ε σε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ω ρα α α

α α α θη ο λι ι θο ο ος

BOY MAZI
με ε ε ε ε τηρ με ε γος και

θει ει ει ει ει ει ος δ Ne ε ε

7. (3)

MAZI

BOY

MAZI

Δ1

μη η η ρυ υ ξα α τε τοις μη η

ρυ υ υ ξιν αυ του ου ου ου

μα θη η ηταις εις την Γα λι

λοι αι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ψε θε α α αυ του α α

να α για αν τα ευ νε ε κρω ων

ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην

Ἐωθινόν B!

$$\approx \#_{XOS} \frac{\Delta L}{\dots}$$
 $\sqrt{\pi} \sigma$

ΟΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

21
Αρχ. Πρωτοψάλτης

$\bar{u}_1, M. \pi^0$ Χρ π^0 $\in K\bar{K}\lambda$.




$$\int \Delta \cdot \frac{\Delta \cdot}{u_E} \cdot \frac{\Delta \cdot}{\Delta \cdot} \cdot \frac{\Delta \cdot}{\Delta \cdot} + \frac{\Delta \cdot}{\Delta \cdot} \cdot \frac{\Delta \cdot}{\Delta \cdot} \cdot \frac{\Delta \cdot}{\Delta \cdot} \cdot \frac{\Delta \cdot}{\Delta \cdot}$$
$$\frac{1}{K_{\text{eff}}} = \frac{1}{K_1} + \frac{1}{K_2} + \frac{1}{K_3} + \frac{1}{K_4} + \frac{1}{K_5} + \frac{1}{K_6} + \frac{1}{K_7} + \frac{1}{K_8} + \frac{1}{K_9} + \frac{1}{K_{10}}$$

6ε ελ δου ου 6α

MAZY

(1) Δ

(2)


 και δ_1

 α
 
 το που με

$$\frac{1}{\pi w} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-x}}{w_s} dx = \frac{1}{\pi w} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-x}}{w_s} dx$$

τ_v τ_{av} a $6\tau_{av}$ L τ_v

Δ

$X \rightarrow L_1$

L_2

V_{IV}

B

82

E

82

Φ

82

[illegible]

$\frac{b}{w} \rightarrow \Delta \rightarrow p\alpha \rightarrow \gamma \rightarrow \mu \rightarrow \nu \rightarrow \Delta \rightarrow \frac{1}{k}$

(3)

με vos και δεi οs ve α

ve as να τα γεε

ελ λω ων τον δο

MAZI (B)
pu bov αυ τω ων τη

ns ψυ xης η χερ δη η

γα αρ φη σιν I η ος

ο οs ο ku πi οs

δλ ο. ηη pu

(1)

σα ζε τοις κη πυ ειν +

αυ του μα δη

ταυ εις την Γαλ λι και αι

αι αν δρα μελ ειν +

και ο ψε οδε α αυ τον +

α να στα αυ τα ε +

ε εκ νε κρω ων +

ως ζω ο δο ο την +

6

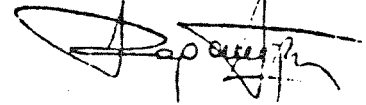
η ην και + κυ

ρι ον

ΜΑΪΟΣ 1963

Αντιγραφή ἐξ ἰδιο-
χειρου χειρογράφου
τῆς κ. Θρ. Στανίτσα
εὐγενῆ παραχωρηθέντος.

12 Ἰουλίου 1967



(5)

* $\overset{+}{\Delta}$ α $\nu\alpha$ $\sigma\alpha$ $\alpha\nu$ $\tau\alpha$ $\epsilon\kappa$

$\nu\epsilon$ $\kappa\rho\omega$ $\omega\nu$

(ϵ τ $\epsilon\eta$)

$\overset{+}{\Delta}$ α $\nu\alpha$ $\sigma\alpha$ $\alpha\nu$ $\tau\alpha$ ϵ $\epsilon\kappa$

$\nu\epsilon$ $\kappa\rho\omega$ ω

ω $\omega\nu$ $\omega\varsigma$

+ $\overset{+}{\Delta}$ α $\nu\alpha$ $\sigma\alpha$ $\alpha\nu$

$\tau\alpha$ $\tau\alpha$ α $\tau\alpha$

ϵ $\epsilon\kappa$ $\nu\epsilon$ $\kappa\rho\omega$ $\omega\nu$

$\omega\varsigma$ $\Sigma\omega$ \circ $\delta\circ$ \circ $\omega\epsilon\lambda$

Εωθινόν Γ. Ήχος ηη Γα 1

Σα Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω και αι α α γι ι

ω ω Πνε ε ε ευ μα α α




π ι π ι 9 Θης Μαγ δα λη ρη η η

Μα α ρι ι ι ι ι ας π 4 την του Σω 1 Κ

τη η η η ρο ος 4 ευ αγ γε λι ζο 1 Μ


με ε ε ε ε ρη η ης ευ νε υπα

2

$\frac{1}{l} \rightarrow \nu \rightarrow uai \rightarrow e \rightarrow \epsilon\mu \rightarrow \phi\alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha \rightarrow \alpha$

$\frac{K}{\omega} \rightarrow$



$\rho \circ \pi$

ει ει ει οισ υα θο παλι εθε εν τε ες και

θau μα α ει προς το υη η η η

ρυ υ υ υγ μα α α α α πε ε

ετε ε ε ε ε ελ λο ο ο ον



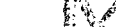





το ο 9 και ου υ μεν Κυ ρι ι

ε προς τον αρ χει ι φω ω τον 9 α νε

λη η η η φθη η η η ης Πα

α α α ω μe e e $e \gamma$ $60U$ Tn

ϕ_2 $\frac{r_p}{\lambda_a}$ a a a $a \nu$ $\theta_{pw} \pi l e$ e K_e

2

$\text{ns} \quad \text{u} \quad \text{ΣΙΜΑ} \quad \text{ΕΚ} \quad \text{VE} \quad \text{κρων} \quad \text{a} \quad \text{ΔΥΝΑΤΑ} \quad \text{va}$

$\text{a} \quad \text{a} \quad \text{στα} \quad \text{GL} \quad \text{a}$

$\text{L} \quad \text{LV} \quad \text{και} \quad \text{Ε} \quad \text{εμ} \quad \text{φα}$

$\text{a} \quad \text{VEI} \quad \text{α}$

$\text{a} \quad \text{αν} \quad \text{δL} \quad \text{α} \quad \text{ΠI} \quad \text{στον}$

$\text{ουν} \quad \text{τες} \quad \text{αi} \quad \text{Μα} \quad \text{δn} \quad \text{και}$

$\text{αι} \quad \text{και} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{α}$

$\text{VEI} \quad \text{δL} \quad \text{Σο} \quad \text{ον} \quad \text{το}$

$\text{το} \quad \text{τη} \quad \text{ns} \quad \text{να} \quad \text{αρ} \quad \text{δL} \quad \text{L}$

$\text{L} \quad \text{α} \quad \text{αg} \quad \text{αλh} \quad \text{η} \quad \text{ρo} \quad \text{ον} \quad \text{α}$

3

αλ λα α α τοις εν

μει οijs κα δο πλι

οδε εν τε ες και δαν μα ει η

τρος το ην ρυ

υ υχ μα α πε

οδε ελ λο

ο ον ο ο και ου

μεν κυ ρι ε η προς

τον αρ χι φω τον α

νε λη φθης δε

4)

Π' Πα: τε υε

ρα ραι δε ε κη ρυ

το ον παν τα χου ου

το ον λο γο ον ρ τοις θα αυ

μα σι τι τι στα ρ

με ε νοι αι ρ δι ον

οι φω τι σδε εν τε ες δι α αυ

τω ων ρ δο γα σο

ο με εν ρ ρ τιν εκ νε

κρω α ρα α

5

στα- οiv- 9- ρε- λα- αν

ορω- πε- ε- κυ- αν

MAZY
α- ρι- ε

θρ. Στανίτσας
Μάιος 1963

Αντιγραφή- έξ- ιδίωχρ-
χειρογράφου εφ' ενότη-
παραχρηθέντος υπό-ν.
θρ-Στανίτσα

Παρασηφίδα
13/100λίσ/1967

Ἄνερο

Δὸ ἑα Πατρι
καὶ υἱοὶ υἱοὶ υἱοὶ υἱοὶ

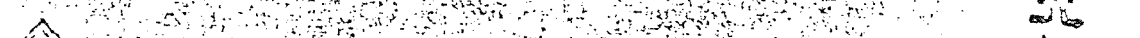
ΜΑΤΥ
α α γι ω Πνε ε ευ μα α τι

Ο ορ ἱπος νυ βα α θυ υς Δ και αι γυ γαι

με ες η ηδ θιον ε πι το μνη μα σου α

α ετε α α το ω ω μα θ ου ου

ε ευ ρε ε ε ε θη θι το πο θου με



 ye upw ω ω ωy yn tel el te ε ε

[illegible]

ως προ ο ει ει πε ε

12 2 5 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
 12 2 5 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} |0\rangle \\ |1\rangle \\ |2\rangle \\ |3\rangle \\ |4\rangle \\ |5\rangle \\ |6\rangle \\ |7\rangle \end{array} \right)$

[illegible]

Handwritten musical notation on a page with a vertical center line. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written below the staves.

Top section (left side):

Handwritten notes and rests on a staff. Below the staff, the text "MAY" is written.

Top section (right side):

Handwritten notes and rests on a staff. Below the staff, the text "MAY" is written.

Middle section (left side):

Handwritten notes and rests on a staff. Below the staff, the text "MAY" is written.

Middle section (right side):

Handwritten notes and rests on a staff. Below the staff, the text "MAY" is written.

Bottom section (left side):

Handwritten notes and rests on a staff. Below the staff, the text "MAY" is written.

Bottom section (right side):

Handwritten notes and rests on a staff. Below the staff, the text "MAY" is written.

ο Πες το σε ε ε ε

ε ε δρα ο Πες το σε ε ε ε δρα α

με ε και δω ωρ δ ε δο ο

α α σε ε ε σου δ προς ε α

το ου τα θα αυ μα τα θα

μα α σε α α

Δ. Δανιήλ

Μάιος 1963

Ε ε θ η ^Π το πο θου με νο υ α

α αυ ταις ⁴ δι ο α πο ρου με ε

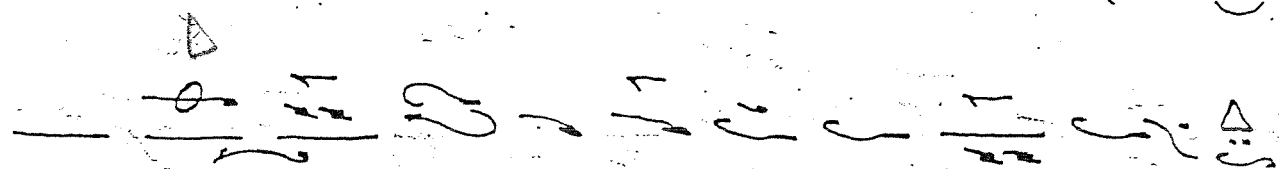
ε ε ναις ⁹ οι ταις α στρα πτου ου ου

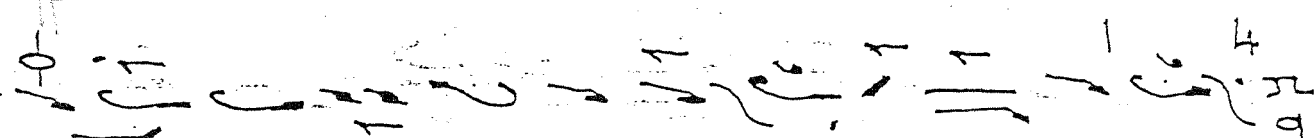
ου ου γαις ^Δ ε ε θ η η η η η η

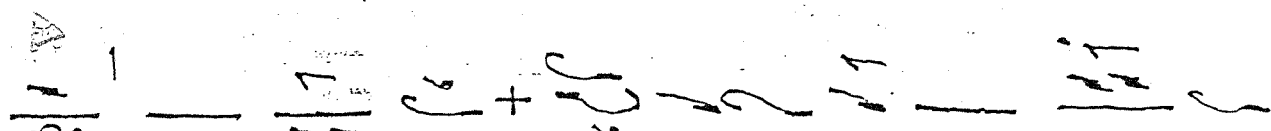
η η γε ε ε ε ε γιν ε ε πι ι


στα α α α α α α α αν τες ^π


τι ι ι το ου ζω ω ω ν τα ^Δ με τα των

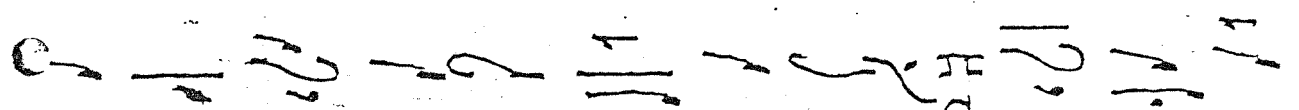

 νε υρω ω ω ω ων ζη τει ει τε



 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον


 η γε ερ θη ως προ ο ο ει ει


 ει ει πε ε τι ι α μνη η η


 μο ο νει ει ει τε τω ων ρη η μα


 α α των α α αυ του οις πει ει


 θει ει ει βαι τα ο ρα θε ε ε ε εν

ε ε δω ω υας δ εν νο η η η βα

σου την α α να α α α στα α α

α εις 9 Λου υα α δε υαι Κλε ω

ω ω πα α 9 ευμ πο ρευ ο ο ο

με νο ο ο ο ο ος ο ο ο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι λεις 9 υαι ο μι λων ουμ ε ευ


$\theta \in$ ϵ ϵ ω Δ ϵ ϵ α αv τo o ov ϕa

$$\frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} + \frac{\pi^2}{9\delta_1} - \frac{5}{0} - \frac{1}{0} + \frac{1}{0}$$

$\frac{1}{V_{EL}} \sim \frac{1}{\delta_L} \sim \frac{1}{1} \sim \frac{1}{1} \sim \frac{1}{1} \sim \frac{4}{Z_{EL}} \sim \frac{0}{EI} \sim \frac{1}{\omega_5} \sim \frac{1}{\mu_0} \sim \frac{1}{v_0}$

πα ροι υω ω ω γ ε γ Ι ε ροι σα

$$\frac{1}{\mu} + \frac{1}{\nu} = \frac{1}{\lambda}$$


 ΧΩΝ
 ΤΩΥ Ε

α α α $\tau\omega\gamma$ α $\frac{1}{\alpha}$ αu $\pi\eta\zeta$ $\cdot \frac{\pi}{9}$ $\overset{N}{\alpha\lambda\lambda} o$...

πα α αν τα προς το του πλασματος ευμ

φε ε ερον οι υο νο ομων και

τας πε ρι σου ου ου προ φη η τει ει ει

ας α νε ε ε ε ε ε ε πτυ υ υ

εας 4 π 9 και εν τω ε ε ευ λο ο χειν

το ον α α α α αρ τον ε γνω

ω ω ω θης α α αυτοις 9 ων

και αι προ ο του ου του αι παρ δι

αι προς γνω ω ει εν σου α νε φλε ε

ε ε ε ε ε ε ον το οι και

τοις μαθηται αις ου νη η η η

η θροι οι οι εμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νοις η η

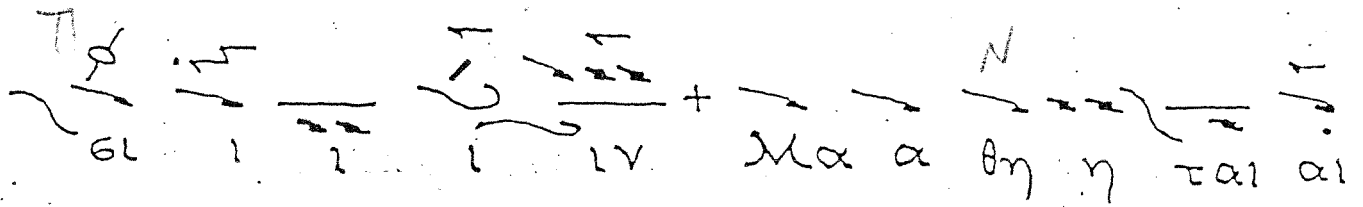
η η η η δη η τρα α νω ως ε

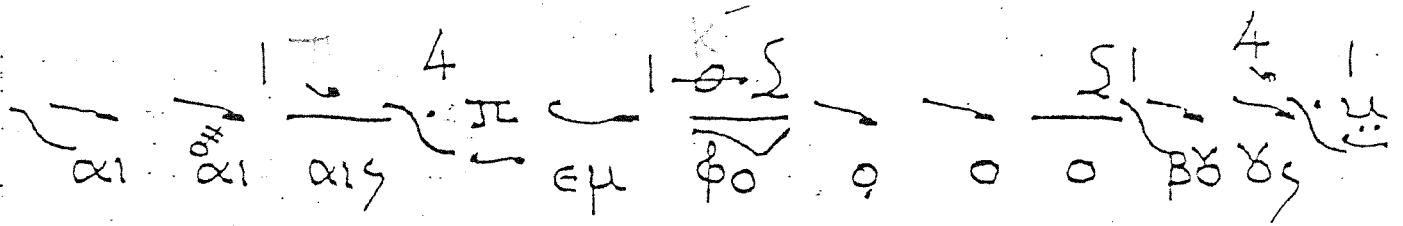
μη ρυτ το ον σου την α να α

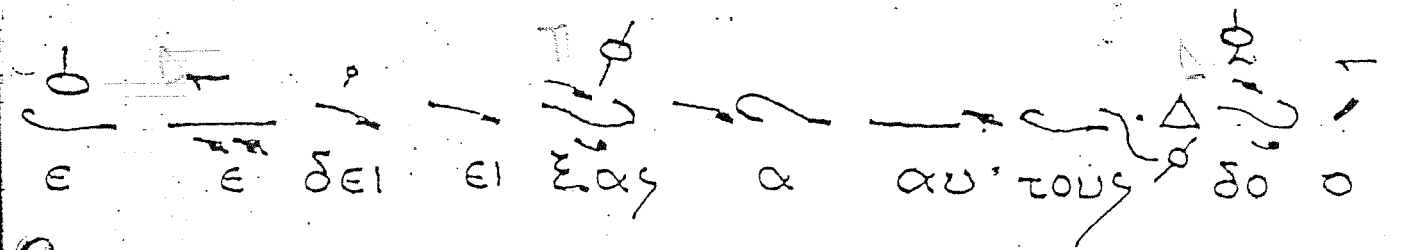
α α στα α α σιν 9 δι ης ε

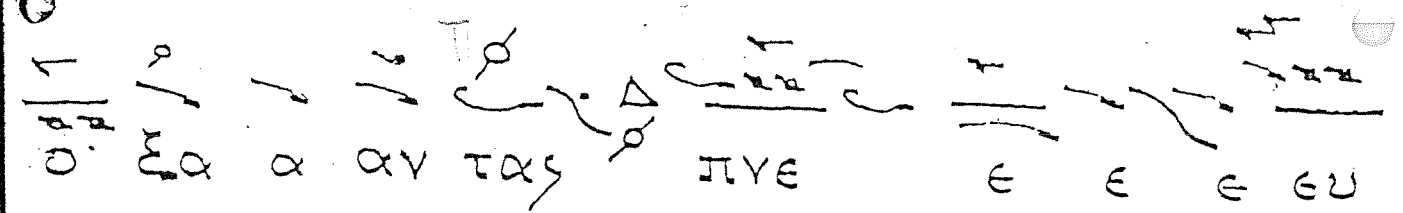
• C λε ε η η σον η η μα α α ας δ

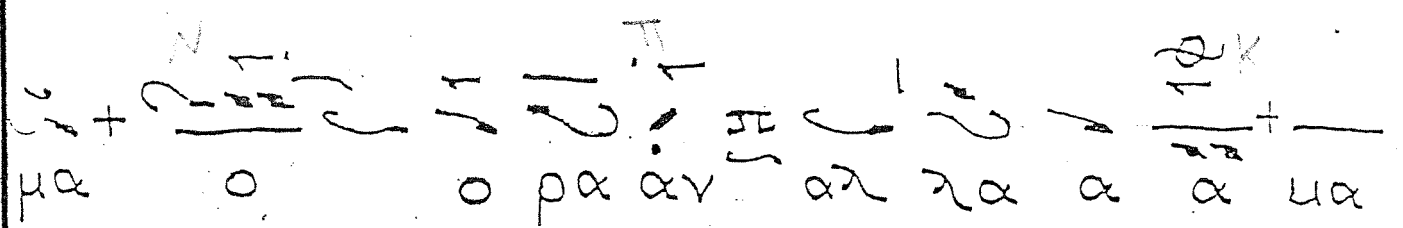
• C

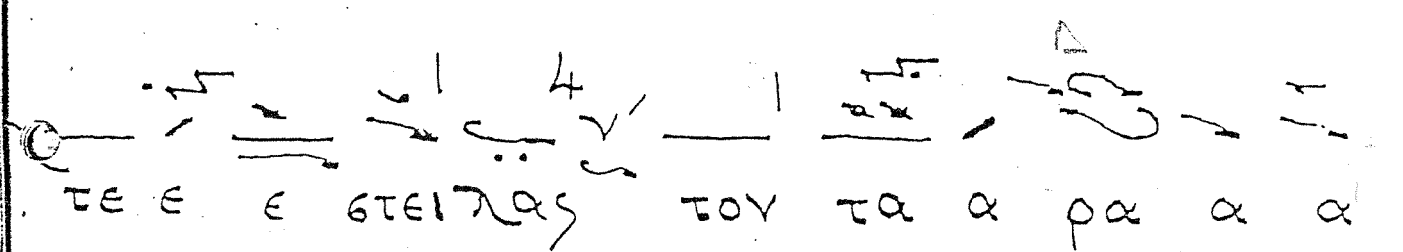

 ελ ι ι ι ι ν μα α θη η ται αι

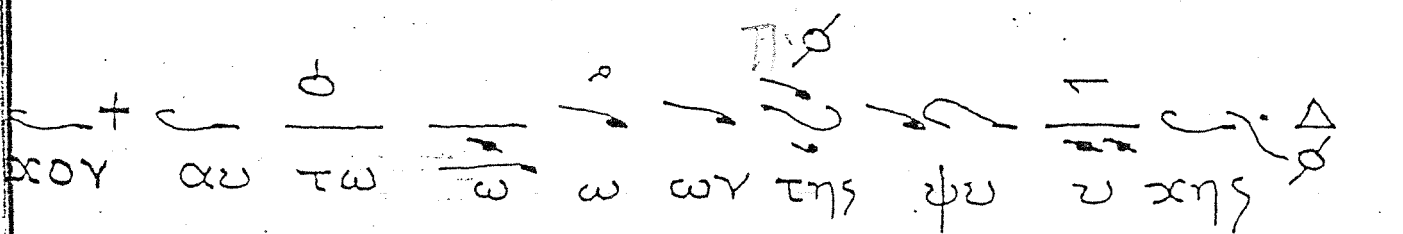

 αι αι αις εμ φο ο ο ο ο βδδς


 ε ε δει ει ξας α αυ τους δο ο


 ε ε ε ευ


 μα ο ο ρα αν αλ λα α α μα


 τε ε ε στει λας του τα α ρα α α


 ου αυ τω ω ω ω γ της ψυ υ χης

[illegible]

Ε ΕΥ ΤΟ Ο ΟΥ ΝΟΥΝ ΤΟΥ ΕΥ ΥΙ Ε Ε Ε

Ε Ε ΥΑΙ ΤΟΥ ΕΥ ΥΙ Ε Ε ΥΑΙ ΑΙ ΤΑ

ΑΣ ΓΡΑ Α ΦΑ Α Α Α ΛΑ Α Α Α ΑΣ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΥΑΙ ΤΗΝ ΠΑ ΤΡΙ ΜΗΝ Ε Ε

Ε ΠΑ Α Α ΑΥ ΓΕ Ε Ε ΛΙ Ι Ι ΑΥ

ΥΑΘ Υ ΠΟ ΕΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε

ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ ΥΑΙ ΕΥ ΛΟ ΓΗ Η

20

η η η θα α α αυ του ους δι ε ε

ε ε ε ετη η η η ης προς ου ρα α

νο ον δι ο ο ου υ υν α αυ τοις

χ προ ουν νου ου ου ου ου με προ ουν

ου με εν γε Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο α α α α σοι

Ἐωδιονόν ΣΤ! Ἕλχος λησ πᾶ
 ὑπό τοῦ Ἀρχοντος πρωτογάλλου τῆς Μεγάλης τοῦ
 Χριστοῦ Ἐκκλησίας κ.κ. Θε. Στανίτσα...

Ⓜ $\frac{1}{N\epsilon} + \frac{1}{\Delta_0} \rightarrow \frac{1}{\xi\alpha} + \frac{1}{\pi\alpha}$

$\frac{1}{\omega_2} \rightarrow \frac{1}{\omega_1} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega}$

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\gamma_1} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\pi\epsilon\epsilon\upsilon} + \frac{1}{\mu\alpha}$

$\frac{1}{\pi_1} \rightarrow \frac{1}{\pi} + \frac{1}{0} + \frac{1}{\sigma\tau\alpha\varsigma\epsilon\iota\rho\eta}$

$\frac{1}{\nu\eta} \rightarrow \frac{1}{\nu\eta} + \frac{1}{\chi\epsilon\iota} + \frac{1}{\sigma\tau\epsilon} + \frac{1}{\pi\rho\alpha\varsigma\alpha\upsilon}$

$\frac{1}{\delta\rho\omega} \rightarrow \frac{1}{\pi\omega\varsigma\theta\epsilon} + \frac{1}{\sigma\upsilon\epsilon\iota}$

$\frac{1}{\rho\eta} \rightarrow \frac{1}{\nu\eta\upsilon\tau\eta\upsilon\sigma\eta\kappa} + \frac{1}{\delta\iota}$

$\text{δους} \xrightarrow{\text{K}} \text{με} \text{τα} \text{την} \text{ε} \xrightarrow{\text{Δ}} \text{ε} \text{γε} \text{ερ}$

$\text{6b} \xrightarrow{\text{Π}} \text{LV} \xrightarrow{\text{L}} \text{Ma} \text{θη} \xrightarrow{\text{HAZI}} \text{τα}$

$\text{αι} \text{als} \xrightarrow{\text{K}} \text{εμ} \text{φο} \xrightarrow{\text{K}} \text{β} \text{ς} \text{ους}$

$\text{ε} \xrightarrow{\text{Δ}} \text{δελ} \xrightarrow{\text{Π}} \text{ξας} \text{α} \text{αν}$

$\text{τους} \xrightarrow{\text{Δ}} \text{δο} \xrightarrow{\text{K}} \text{ξα} \xrightarrow{\text{Π}} \text{αν} \text{τα}$

$\text{α} \xrightarrow{\text{Π}} \text{α} \text{α} \text{ς} \text{πρε} \text{ευ} \text{μα} \text{ο}$

$\text{ρα} \text{αν} \xrightarrow{\text{K}} \text{αλ} \text{δα} \xrightarrow{\text{K}} \text{μα} \text{τε}$

$\text{ε} \xrightarrow{\text{Δ}} \text{6τε} \text{α} \text{λας} \text{τον} \text{τα} \xrightarrow{\text{K}} \text{τα}$

3
 (A) πα χορ αυ τω ων +

(Π) ην δει και ο

(Π) και ον τω και ον

ω και ον τω και ον

(Π) και ον τω και ον

και ον τω και ον

και ον τω και ον

(K) και ον τω και ον

1 \ \xrightarrow{\delta_1} \overset{\textcircled{K}}{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + c

661 101 305 20

— \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

20 02 10 10 10 10 20

— \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

60 10 3 20 10 10 10 10 20

— \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

60 10 3 20 10 10 10 10 20

— \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

20 10 10 10 10 20

+ \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

20 10 10 10 10 20

— \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

20 10 10 10 10 20

— \ \xrightarrow{\delta_1} \xrightarrow{\eta} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} + \xrightarrow{\delta_1}

20 10 10 10 10 20

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta}$

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta}$

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta}$

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta}$

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta}$

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} + \frac{\gamma\eta}{\gamma\eta}$

15-7-67

601

Χτυγήραη ε3 ιδιοχειρογράφοι
 Εύγνωσ παρχωρηδένιος υπό
 τω υπ. Θρ. Στανίτσα

15-7-67

Εωδιγόν Ζ!

Ηχος Γα Έναρμόνιος

Υπό: ΘΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Άρχ. Πρωτομάστε της Μ.τι Χρ. Εκκλ.

Δοξα Πατρι και Υι

ω δα και α γι ω ω

τις εν μα τι σου

ΓΚΟ τι α ΓΚΟ τι α

α και πρω

τις α και τι προς το

μνη με ο αν Μα

ρι α α ε στη

uas 22 πo αυo οκο ρος ε

8 βα α δε του αυs φρε

ε ολι 22 υφ ου

ου πo τε δε του ην ρει εις

ο η σου αυs αλλ ο

ο πα δε τo οs ου αυ ρε

ο το ρος Μα δε

η ρα οs τως ρος ο δο υι

οις και τω σου δα ρι

ω τnv α να

α στα σι ιν ε

σε εκ μη ρα αν το ο

και α νε μνη εδη σαν δε

της πε ρι τχ τχ χρα

α φης μεθ ω υν και δε

υν δε και η μετ εις η

στε ευ σα αν τες α νυ μνη

μεν σε ε τον τω ο

την χρι στα ον

Ορ. Σταυριδης

Ιούλιος 1963

Αντιγραφή εζ ιδιοχει-
ρογράφου 13/4/67

1. Ερωθινόν Ζ. Ήχος $\frac{2}{\text{C}}$ ΓΑ Θναρμόνιος $\frac{1}{\text{C}}$

Δ Σ Π Γ ν γ ω

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega}$

$\pi_1 \rightarrow \frac{4}{\delta_{00}} + \frac{4}{6\omega_0} \rightarrow \pi_1$

$$\alpha \rightarrow \frac{N}{\omega_0} \frac{\phi}{\omega} \sim \frac{1}{\omega} \sim \frac{1}{\omega_0}$$

11 4 1 1 1 1 1 1 1 4
6 7 2 2 2 2 2 2 2 6
uax ti pros to mēn mel ei ei ei ei o oy

$\frac{1}{M \alpha \rho_1} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{6T\eta} + \frac{1}{\eta u \alpha g} \right)$

$\frac{1}{\pi} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{1}{x^2} \right) = -\frac{2}{x^3}$

ω $\Delta \phi$ $\frac{\partial}{\partial t}$ $\frac{\partial S}{\partial x}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{1}{c}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{1}{c}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{1}{c}$

ω ω ται αι δαι αι δι δα

τω ων α αλ γε

ε λε ε ε ε λων

ψε ε ως τη ης θη ης ω ω

η σου αλ ε ε ε ε

τι προσ χει α φρο ο υει οι οι

α α γυ γη η η η

αὐτὸς ὅτι ἐν ἡμῖν ὁ θεὸς οὐκ ἔστιν ὁμοιωματὶς

πρὸς τὸν θεόν· ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

τοῦ θεοῦ· οὐκ ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

τοῦ θεοῦ· οὐκ ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

τοῦ θεοῦ· οὐκ ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

τοῦ θεοῦ· οὐκ ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

τοῦ θεοῦ· οὐκ ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

τοῦ θεοῦ· οὐκ ὁμοιωματὶς ἡ ἀνθρώπων· οὐκ ὁμοιωματὶς

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\delta} \rightarrow \Delta \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow u.r.x.$

$\alpha \rightarrow \beta$

$\frac{1}{m} \left(\frac{\gamma}{\mu^2} \right) \frac{1}{E} \left[\text{diagram 1} + \text{diagram 2} + \dots \right]$

[illegible]
$$\alpha_1 \parallel 10$$
$$\alpha_1 \parallel 1 + \frac{1}{\gamma} \left(\frac{1}{\alpha_1} \right)$$
$$\gamma \parallel 1$$
$$\gamma \parallel 1$$
$$\gamma \parallel 1$$
$$4\alpha_1 \parallel 1$$
$$\alpha_1 \parallel 1 + \sum \frac{1}{\gamma}$$

$\frac{c}{\mu\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha\gamma} \rightarrow \frac{1}{\tau\eta\gamma} \rightarrow \frac{1}{\epsilon\mu} \rightarrow \frac{1}{\phi\alpha} \rightarrow \frac{1}{\nu\epsilon\iota} \rightarrow \frac{1}{\epsilon\iota}$

$\frac{1}{EI} \cdot \frac{6}{EI} \cdot \frac{1}{EI} \cdot \frac{1}{EI} \cdot \frac{1}{EI}$

[illegible]

3

U. V. 7

6π0

2

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

0

2
Tα

9

—
Hv

N

172

(5)

—

1

۱۰۰

25

2

υε δο ο ξα πα α ρι ι και υι ω

και α γλ ι ω πνε ε ευ μα α

χ τι δ ια της μα α ρι ι ας δα α

α ου α ου ου

μα α α την χει ει εις ιαλ δε ερ

12
μωσ δ σου γαρ κα εν η ζε ε

N
ται αι και αι δι δια ου ου τω ω

α α γ γε ε ε ου κα εν ο ο

ψε ε ωσ εν ns εν ns ε ε ε ε +

1
1 η ου δ αλ ε ε ε ε ε ε

ψ_{xu} $\frac{K}{G\alpha_1}$ $\frac{1}{G\alpha_2} + \frac{M}{\mathcal{X}_{p1}}$ $\frac{1}{\mathcal{X}_{p2}}$ $\frac{1}{G\tau_1}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\omega_1}$ $\frac{1}{\omega_2}$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

6л0 0 72 7.9

PL 2 1 2 E 8

² ¹
Jouyros 1963

ΕΩΘΙΝΟΝ Η!

Σηχος π δλ Νη

Υπό: ΘΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Αρχ. Πρωτοψάλτης Σί. Μ. το ΧΡΙΣΤ. ΕΚΚΛ.

δλ ^(N) ηε Δο ^(N) σα Πα τρι και

γλ ω και α γλ ω

Πνε ευ μα

τλ δλ ^(Δ) τα της ^(N) Μα ρι as

δα κρυ υ α

α ^(II) ου μα

^(N) α την ^(N) χει ειν τα ^(N) δε

ερ ^(N) μω δλ ι δλ γαρ ^(Δ) να

$$\frac{1}{\tau_2} \frac{1}{\xi_1} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\tau_2 a} \frac{1}{a} \frac{1}{\Delta} \frac{1}{\delta}$$

(N) f ——— j ——— j ——— j
na δ δ α GK O v r w E

α α γ ϵ $2uv$ $+$ $\frac{b}{x}$ $\kappa\alpha\iota$

$\psi \rightarrow \psi + \psi$

$\frac{1}{\eta_1} + \frac{1}{\eta_2} = \frac{1}{\eta_3}$

$\frac{1}{68} \cdot \frac{r}{d_1} \cdot \frac{c}{a_{11}} \left| \frac{\partial}{\partial x} \right| \frac{1}{74} \left| \frac{\partial}{\partial y} \right|$

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε-της δε ο και α πο

ο πε εμ πε του δη μη προς

ψα αυ γε σοι χρι γε

ε γε ο ε δε αλλ

ο μω δη υη

ρν υς πε εμ πε του

τα ος σοι ος Μα δη του ας δ

οι ος ευ αγ γε ε λι

α ε φη

γε δη την προς τον πα τρω ον

υη ρον α νο

δov + $\sqrt{22}$ $\textcircled{\Pi}$ a $\pi\alpha\gamma$ γε

\textcircled{N} $\frac{1}{e}$ ελ 28 6α \sqrt{dr} μεδ -

\textcircled{A} $\frac{1}{\pi_5}$ α $\frac{1}{\pi_5}$ ω $\textcircled{\Pi}$

\textcircled{N} 6ov + \sqrt{dr} και \textcircled{A} α n

$\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ και n μα as

$\frac{1}{\Delta}$ $\frac{1}{\Delta}$ της εμ φα \textcircled{A} $\frac{1}{\Delta}$ ελ

$\frac{1}{e_1}$ $\frac{1}{e_1}$ + $\frac{1}{e_1}$ της εμ φα $\frac{1}{e_1}$

$\frac{1}{e_1}$ α as 6ov 9 $\frac{1}{\Delta}$ $\textcircled{\Pi}$

\textcircled{N} $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{e}$ $\textcircled{\Pi}$ $\frac{1}{e}$ 6no

α $\frac{1}{9}$ \textcircled{N} $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{e}$

$\frac{1}{e}$ $\frac{1}{e}$

Εωθινόν θ. ἥλιος π ᾱ πα

$\frac{H}{0} \quad \frac{\pi}{\omega}$

α_1
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18}$
 $\frac{1}{19}$
 $\frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21}$
 $\frac{1}{22}$
 $\frac{1}{23}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{25}$
 $\frac{1}{26}$
 $\frac{1}{27}$
 $\frac{1}{28}$
 $\frac{1}{29}$
 $\frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{33}$
 $\frac{1}{34}$
 $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{36}$
 $\frac{1}{37}$
 $\frac{1}{38}$
 $\frac{1}{39}$
 $\frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41}$
 $\frac{1}{42}$
 $\frac{1}{43}$
 $\frac{1}{44}$
 $\frac{1}{45}$
 $\frac{1}{46}$
 $\frac{1}{47}$
 $\frac{1}{48}$
 $\frac{1}{49}$
 $\frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{1}{52}$
 $\frac{1}{53}$
 $\frac{1}{54}$
 $\frac{1}{55}$
 $\frac{1}{56}$
 $\frac{1}{57}$
 $\frac{1}{58}$
 $\frac{1}{59}$
 $\frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61}$
 $\frac{1}{62}$
 $\frac{1}{63}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{65}$
 $\frac{1}{66}$
 $\frac{1}{67}$
 $\frac{1}{68}$
 $\frac{1}{69}$
 $\frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71}$
 $\frac{1}{72}$
 $\frac{1}{73}$
 $\frac{1}{74}$
 $\frac{1}{75}$
 $\frac{1}{76}$
 $\frac{1}{77}$
 $\frac{1}{78}$
 $\frac{1}{79}$
 $\frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81}$
 $\frac{1}{82}$
 $\frac{1}{83}$
 $\frac{1}{84}$
 $\frac{1}{85}$
 $\frac{1}{86}$
 $\frac{1}{87}$
 $\frac{1}{88}$
 $\frac{1}{89}$
 $\frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91}$
 $\frac{1}{92}$
 $\frac{1}{93}$
 $\frac{1}{94}$
 $\frac{1}{95}$
 $\frac{1}{96}$
 $\frac{1}{97}$
 $\frac{1}{98}$
 $\frac{1}{99}$
 $\frac{1}{100}$

$\pi \vee e u$

$\alpha \alpha \alpha + \omega \omega \omega = \omega \omega \omega$

$\nu_{\mu} \bar{\nu}_{\mu} \rightarrow e^+ e^-$

$\frac{1}{\alpha} \left(\text{diagram 1} + \text{diagram 2} + \dots + \text{diagram n} \right)$

[illegible]

✓

2

Κ
μαί αι θα αυ μα α α τι θ αυ μα βε

βαι αι αι οις τη με ει με ε ε ε

γη ει σο ο δω των θυ ρω ω ων

την ει νε ηρω ω ω ων σου α να α

α α α α α στα α α λα α

α α εις α αλλ ε ε πη η η βαρ

χα α ρα α ας του ου ους Μα θη η η

χα ρα α ας του ου ους + κ.τ.λ.

3

τας 4 6 Δ και πνευματος α γι ου με

τε δω υας α α αυ τοι δι οις 4 και ε

ξου ει αν ε ε ε νει ει ει μας 4

α δε ε σε ε ως α μαρ τι ω ων

και τον θω μαν ου ου ου μα α α τε

ε χει ει ει πες 9 το ο της α

πι στι ι ι α 4 ας μα τα βα πτι

(4)

Δ
 $\zeta \epsilon \theta \alpha \iota \alpha \iota \upsilon \lambda \upsilon \upsilon$

$\delta \omega \omega \nu \iota$
 π
 $\delta \iota \circ$
 $\pi \alpha \rho \alpha$
 α
 $\epsilon \chi \upsilon \upsilon \mu \alpha \iota \alpha \iota$

κ
 $\eta \eta \mu \iota \iota \gamma \gamma \omega \omega$
 $\beta \iota \iota \gamma \alpha$
 $\lambda \eta \eta \eta$

$\Delta \kappa$
 $\theta \eta$
 $\mu \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha$
 $\alpha \alpha \beta \epsilon \epsilon \epsilon \beta \iota \iota \iota \gamma$

κ
 $\pi \tau \alpha \iota \theta \rho \alpha$
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \omega \epsilon$

$\Delta \pi$
 $\omega \omega \omega \nu$
 $\epsilon \epsilon \epsilon \upsilon \theta \pi \lambda \alpha \alpha \gamma \chi \nu \epsilon$
 $\kappa \upsilon \upsilon$

Δ
 $\rho \iota \epsilon$

Εἰς τὸν ὅθινον I. ἔχουσιν π. π. α. 1

M
 ε ε Δ ο ο ο ο ξ α π α α τρι

αι αι γι υι ω αι ο γι ι

ω ω πνε ευ μα α τι με τα

α α την εις ο α δου μα α α

ο ο ο δου αι την ευ νε ηρω ων

α α α α α α α α

α α α α α α α α

$$\frac{1}{\sqrt{\delta \alpha}} \left(\frac{1}{\mu} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\nu} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\omega} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\pi} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\rho} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\sigma} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\tau} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\eta} \right)^{\frac{1}{2}} + \dots$$
$$\frac{1}{\Sigma \omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\tau \epsilon \rho} + \frac{\Delta}{\omega} \frac{\kappa}{\epsilon \mu \phi \alpha} \frac{1}{\gamma \Gamma} \frac{1}{\theta \epsilon \epsilon \Gamma} \frac{1}{\epsilon \Gamma} \frac{1}{\epsilon \Gamma} \frac{1}{\epsilon \Gamma}$$

$\Delta \epsilon$ στο της πα α α α αν των δε

$$-\frac{\kappa_S}{6} + \frac{1}{2} \frac{\Delta}{\pi} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \dots$$

π

$\frac{1}{\beta \alpha} + \frac{N}{2\pi} \frac{\pi}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

$\in EU ELY$

α

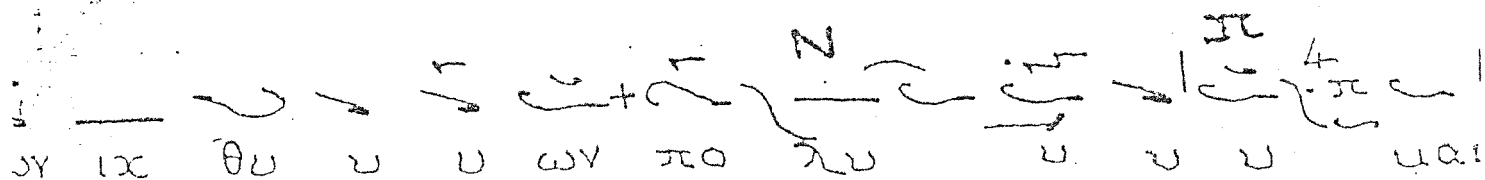
Δ

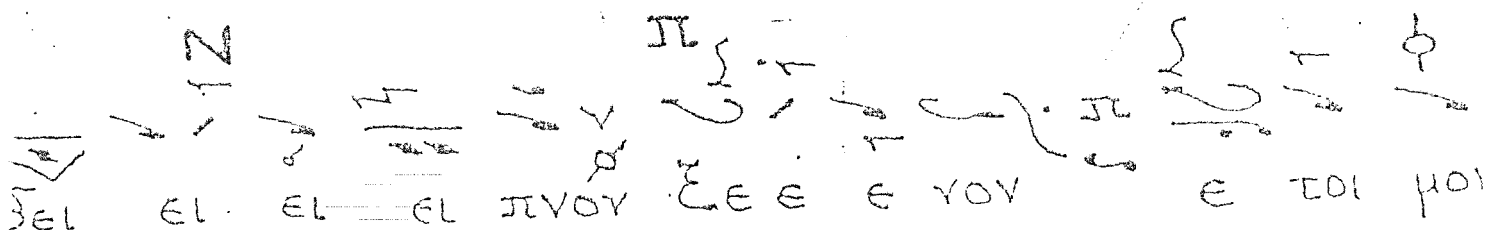
NV

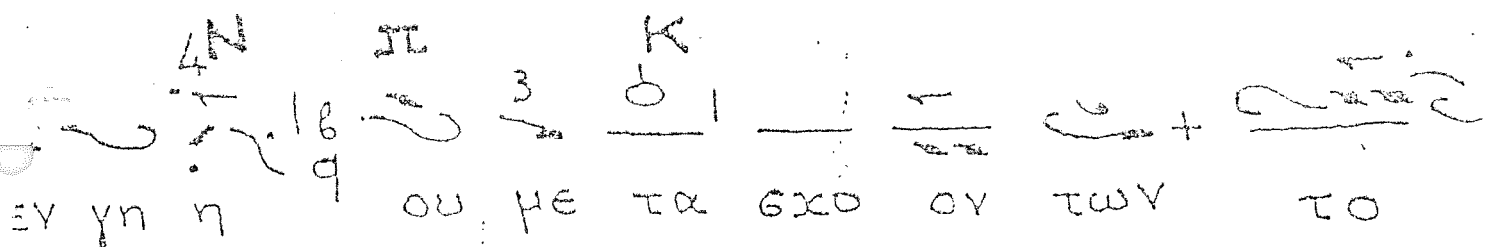
$$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{K}{E} \quad \frac{1}{E} \rightarrow \frac{1}{E} \rightarrow \frac{1}{E} \rightarrow \frac{1}{E}$$

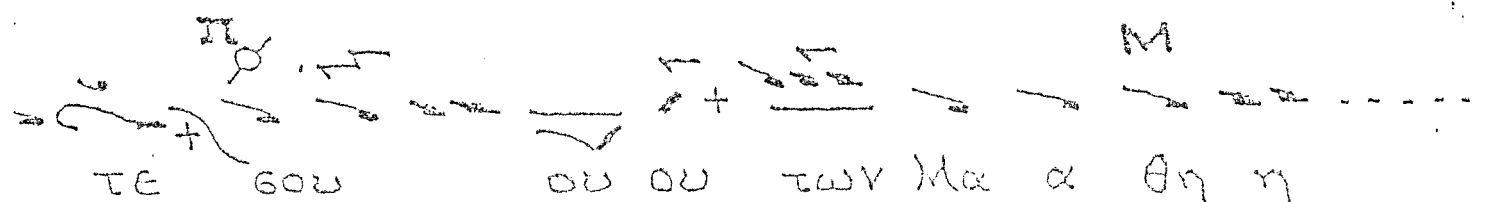
\rightarrow C_{-} + $C_{+} \frac{\Delta}{\eta}$ $\frac{r}{\eta}$ $\frac{r}{\eta}$ $\frac{r}{\eta}$ $\frac{r}{\eta}$ $\frac{r}{\eta}$

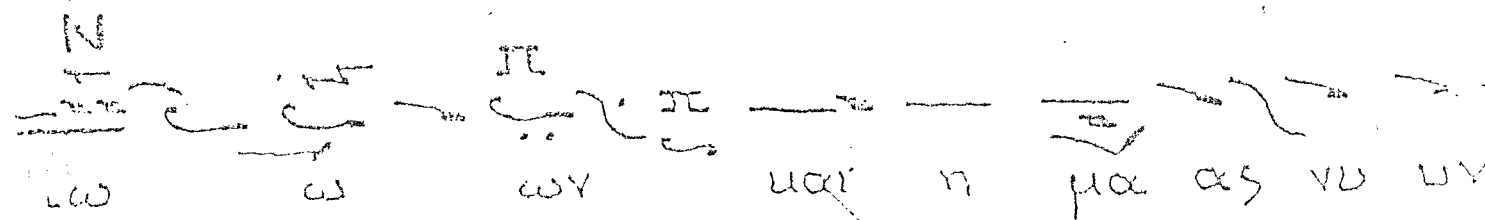
4

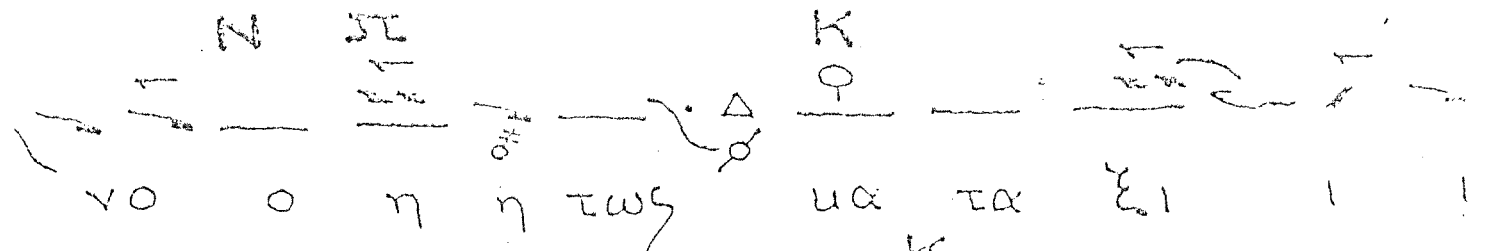

δΥ ΙΧ Θυ υ υ ων πο λυ υ υ υ υα!

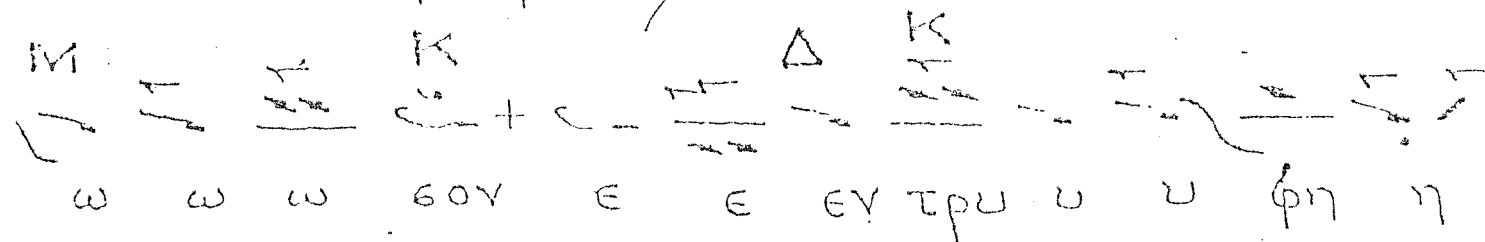

δελ ελ ελ ελ πνον ξεε ε γον ε τοι μοι


εγ γη η ου με τα εχο ον των το


τε σου ου ου των μα α θη η


ω ω ων υα η μα ας νυ υν


νο ο η η τως υα τα ξι ι ι


ω ω ω γον ε ε εν τρυ υ υ φη η

Εωδινόν Ι.

$$\prod_{\chi \in \mathcal{X}} \frac{\lambda}{\pi} \sim \frac{\lambda}{\pi \alpha}$$

$\gamma_{\pi\Omega}$

Θρ. Στανιτσο

(2106105-1963)

$$\pi - \frac{(\pi) (N)}{u \in e} + \frac{\sqrt{e}}{\Delta o o} \sqrt{o} \sqrt{o} \sqrt{o} \sqrt{o} \sqrt{o} +$$

$\textcircled{N} \quad \textcircled{\Pi}$
 $\text{Ta} \propto \text{TPL} \propto \text{Kou} \propto \text{Yl} \propto \text{v}_i$

$$\overline{\Pi} \vee \varepsilon \quad \varepsilon \vee \mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \perp \quad \Pi \quad \vee \quad \overline{\mu \varepsilon}$$
$$i\alpha \int_{\gamma} \frac{dz}{z} = i\alpha \log z + \dots$$

②

$a \quad \alpha \quad \alpha \quad \partial_0 \quad \partial_0 \quad \partial_0 \quad \partial_0 \quad \partial_0 \quad \partial_0$

$\pi^0 \rightarrow e^+ e^- \gamma$

$$\frac{v_a}{\alpha} \xrightarrow{\text{sin}} \frac{7}{\alpha} + \frac{629}{\alpha}$$

$\frac{1}{a} \frac{1}{2a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} + \frac{1}{9} \frac{1}{a}$

$$\frac{1}{\partial \bar{\nu}} \frac{1}{\nu} \frac{1}{\mu \delta} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\delta \nu \tau \epsilon \zeta} + \frac{1}{w} \frac{1}{w} \frac{1}{w \zeta}$$
$$E_1 \cup E_2 \cup KOS \cup \Delta \cup \Pi \cup \dots$$
[illegible]

Gov ou or Xpi 6TE E ol ol

μα δε η η ται δε ^πα προς ερ

γa \overline{GL} \vdash a α α α α αv $\in \tau p a$

\rightarrow $\frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{\pi n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{6av} \rightarrow \frac{1}{\pi} \rightarrow$

$\text{K}^+ \rightarrow \pi^0 + e^+ + \nu_e$

[illegible]

$$\begin{array}{c} \text{---} \\ \text{Kau} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \delta l \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ L \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ KTV \end{array} \quad \begin{array}{c} \alpha \\ V \end{array} \quad \text{---} \quad + \quad \frac{\Delta_{22}}{22} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{Kau} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \alpha l \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \alpha \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \alpha \end{array}$$

α γρα ου σα με ς ς αλ

$$\frac{\int}{\lambda \alpha} + \frac{\int}{Gv} \quad \frac{\int}{\Sigma w} \quad \frac{\textcircled{K}}{w} \quad \frac{\int}{w} \quad \frac{\textcircled{0}}{\tau \epsilon \rho} + \frac{\textcircled{\Delta}}{\epsilon \mu} \quad \frac{\textcircled{K}}{\varphi \alpha}$$
[illegible]
$$\rightarrow \pi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha + \gamma \alpha$$

Δ
 $\delta \epsilon \xi_L \rightarrow \tau a \delta_L \rightarrow \nu \nu a +$

$$\mu^- \rightarrow e^- + \nu_\mu + \pi^- \rightarrow e^- + \mu^- + \nu_\mu + \bar{\nu}_\mu$$

$$E \xrightarrow{\gamma} E \xrightarrow{\gamma} E \xrightarrow{\gamma} E + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{k^2}$$

$\pi^0 \rightarrow \gamma \gamma$

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

π σ ω π λ ν ν ν ν ν π

η η η βα ρ φ λ α αν

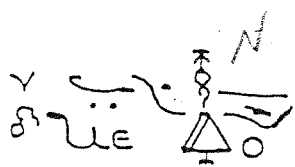
$$\frac{\sqrt{\pi}}{\sqrt{2}} \sqrt{\omega} \pi e + \frac{\sqrt{N}}{Kv} \frac{\sqrt{\pi}}{\sqrt{2}} \sqrt{\rho_i} \sqrt{2} \sqrt{2}$$
$$\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$$

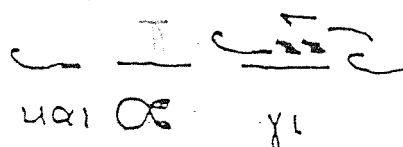
Ορ. Σταυρίδης
Ιούλιος 1963

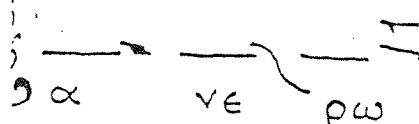
Ἀντιγραφὴ ἐξ ἰδιοχαρα-
κτῶν

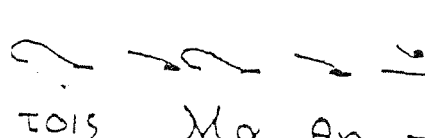
13/7/67

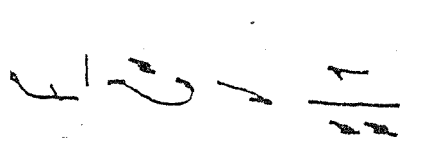
Εωθινον ΙΑ! Ήχος π δ ΝΗ 42. 1

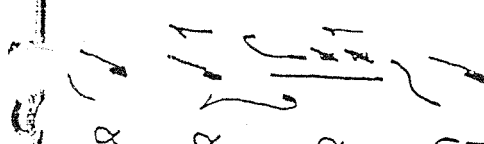
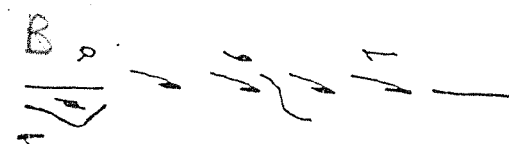

 ο ζα πα α τρι ι και γι ω

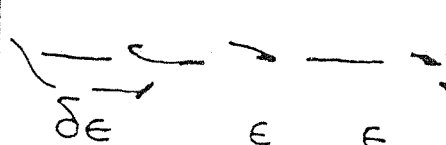
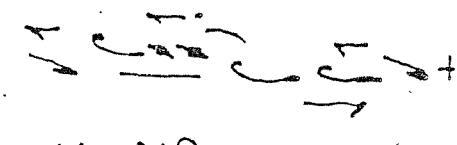

 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι


 α νε ρω ω ω ων ε α αυ του


 τοις Μα θη ται αι αι αις σου Σω τη η ηρ


 με τα α α α τη ην α α να α α α


 α α α στα α σιν
 
 Σι ι μω νι ι ι


 δε ε ε ε ε δω
 
 ω να α α

43rd (2)

$$N \rightarrow \text{την} \rightarrow \text{των} \rightarrow \text{προ} \rightarrow \text{βα} \rightarrow \text{α} \rightarrow \text{των} \rightarrow \text{νο} \rightarrow \text{ο} \rightarrow \text{μη} \rightarrow \text{η} \rightarrow \text{ην} \rightarrow \text{ελς} \rightarrow N$$

$\frac{1}{\alpha} = \frac{6}{\gamma\alpha} - \frac{7}{\alpha} + \dots$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{2}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}}$
 την του ποι μοι αι αι αι αι νειν βρογ τι

$\delta\alpha \quad \alpha \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \tau\omega\omega\gamma \quad \delta_1 \quad 0 \quad u\alpha_1 \in \in$

$\lambda \in \frac{1}{\epsilon} \in \gamma \in \frac{\pi}{q} \frac{\lambda}{\epsilon} + \frac{1}{\phi} \frac{\lambda}{\epsilon} \rightarrow \frac{\lambda}{\epsilon} + \frac{\lambda}{\epsilon} \in$

ϵ ϵ $\pi\rho\epsilon$ ϵ $\pi\alpha\iota$ $\mu\alpha\iota$ $\nu\epsilon$ $\tau\alpha$ α α $\alpha\rho$ $\nu\iota$

α α α μου ποι οι μαι αι αι γε τα προ ο

ο ο ο βα α α τα α α α +

α α λα α α α μου ο δε ευ

θε ε ως ευ δει υνυ υ υ με ε ε

vos δ το ο φι ι λο ο ο στο ορ

γο ον πε ρι του α α α λ λου Μα θη του

ου ε ε επω θα α α γε ε ε ε το

ω ω ν τ αι ς π ρ ε ε β ρ ει ει αι ς χ ρ ι σ τε ε ε δ

την ποι οι μνη ην σου δι α φυ υ υ

υ υ υ υ υ δι ι ι α φυ υ

υ υ υ λα ατ τε ευ λυ υ υ

υ υω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε

ε υω ω ω ω ω ω ω α αυ τη η

η η ην

ὕε· Δὲ· ξα· πα· τρ· και· ν· ω·

και· α· γι· λ· ω· πνε· εν· μα· α·

τι· ο· φα· νε· ρω· ω· ω· ω· ε· α· α·

τοις· Μα· δη· και· αι· αις· σου· Σω· τη·

ηρ· ο· με· τα· την· α· να· α· α· α· α·

α· τα· α· ειν· Σι· μω· νι· δε· ε·

δω· και· την· των· Προ· βα· των· νο·

μη· ην· εις· α· γα· α· πης· α· αν· τε· και· η·

σι· λν· ο· την· του· ποι· και· γειν· φρον· τι·

ι· ι· δα· α· αι· των· ο· δι· ο· και· ε· λε· ε·

$$\frac{\omega}{\gamma \epsilon S} + \frac{\omega^2}{\epsilon l} \left[\frac{1}{q l} \frac{1}{\lambda \epsilon l} \frac{1}{\epsilon i s} \frac{1}{\mu \epsilon} + \frac{1}{\pi \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon r \epsilon} \frac{1}{\delta} \right]$$

Ποι μὲν καὶ νεαροὶ γὰρ ἄλκιμοι καὶ μοῦνοι

$\frac{1}{10}$ $\frac{1}{\mu\alpha}$ $\frac{1}{\gamma\epsilon}$ + $\frac{\rho}{\tau\alpha}$ $\frac{1}{\pi\rho}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\omega}$

$$\frac{1}{ba} \int \int \frac{1}{ca} \int \int \frac{1}{da} \int \int \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \int \int \frac{1}{a}$$


$\frac{1}{2a} \frac{1}{a} \frac{1}{\alpha} \mu \nu \frac{1}{q} \frac{1}{o} \frac{1}{\delta \epsilon} \frac{1}{\epsilon \nu} \frac{1}{\delta \epsilon} \frac{1}{\omega \nu}$

$$\frac{1}{E_V} \frac{1}{\delta E_L} \frac{1}{\kappa_V} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\mu_E} \frac{1}{E} \frac{1}{E} \frac{1}{\gamma_{OS}} \frac{\Delta}{\delta \eta}$$

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

$\frac{1}{\pi \epsilon} \frac{1}{r_1} \frac{1}{r_2} \frac{1}{r_3} \frac{1}{r_4} \frac{1}{r_5} \frac{1}{r_6} \frac{1}{r_7} \frac{1}{r_8} \frac{1}{r_9} \frac{1}{r_{10}} + \dots$

α α $\gamma\epsilon$ β ω γ ω ω $\tau\alpha\upsilon\varsigma$ $\pi\rho\epsilon$ $\delta\beta\epsilon\iota$



 Η ουσ χρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μνη ην σου δι α φυ ν + ν ν
 32 2ε ατ αλ φυ α ι δ ν + ν ν
 εκ λυ ν ν κω ων ρ ν ν
 με ε ε ε ε ω μα ω
 ω ων α αυ τη η + η ην. γ δ

ΜΑΪΟΣ 1964

Αντιγραφή. εξ. ιδιοχείρου
 χειρογράφου. του κ. Θρ.
 Στανίτσα. Ευγενώς
 παραχωρηθέντος

12 Ιουλίου 1964

Σταθ. με

Βοξόλογια Τριμήνης Πρωτοφάλας Τέτατος ἑταρὰς

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is interspersed with Greek text. Several circular stamps are visible, containing the letters Γ, Δ, Ε, and Ζ.

Δὲ ξα α εοι τω δει ει ξα αν τι ι τω ω

δω ω ω ως δὲ ξα α ε εν υ υ ψι

ι ι ι ι στοις Θε ω ω ω ω υα ε

π γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν δρω ω ποι ος εν δὲ ο υι ι α

Κυρι ε ε βα ει λευ ε

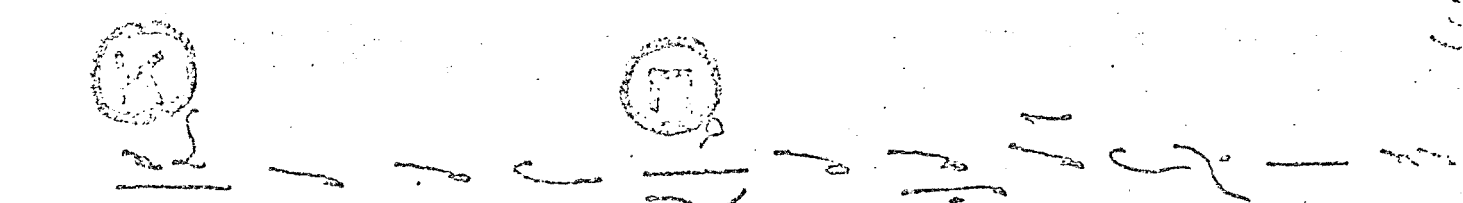
που ρα νι ι ε θε ε ε ε ε πα

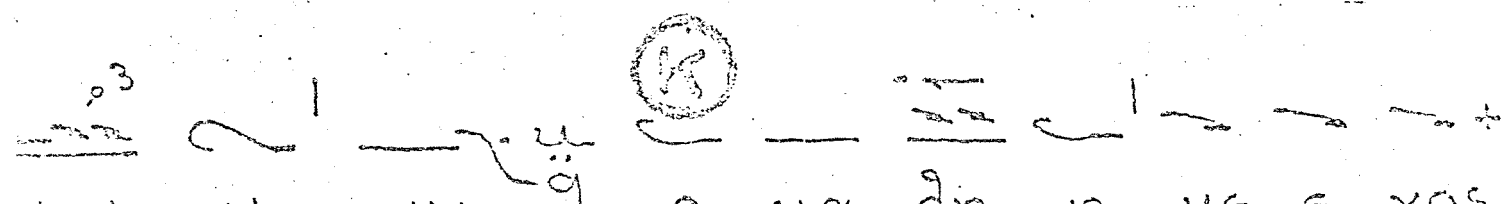
τερ παν το κρα α α τωρ κυρι

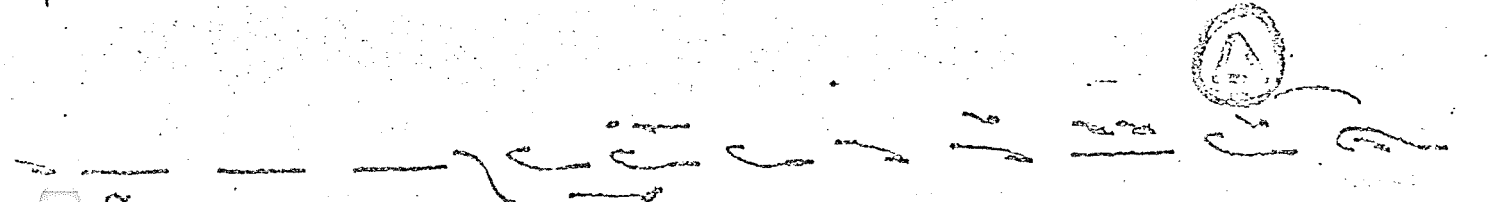
ε νι ε μο νο γε νες η σου Χρι

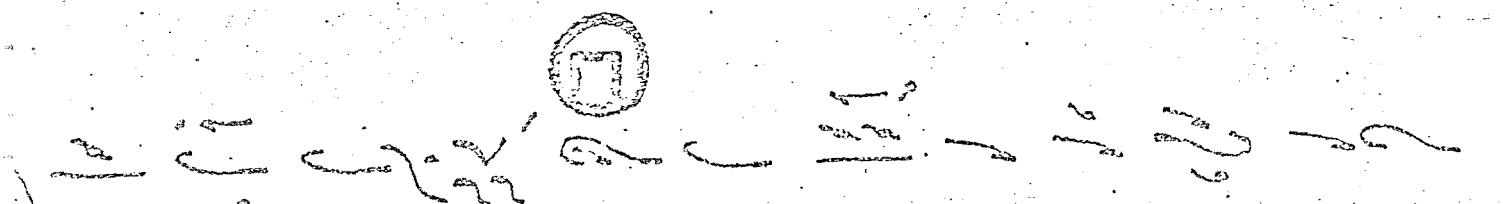
ι στε δι και α α α α α α


α α γι ο ον η γε ευ μα


ΧΧ ρο δε ξαι την δε ε η η σιν η η


μω ω ων ο υα δη η με ε γος


η δε ξι ω ω ω ων του Πα τρο ο


ο ο ος υαι ε λε ε η σον η


η η μα α ας

(M)

α δε υα α στην η η με ε εραυ

υ λο γη η η σω ω σε ε υαι αι

ε ε ε ε σω το ο γο ο μα α

α α σου ου εἰς τον αι ω ω ω ω ω

α υαι εἰς τον αι ω ω να α του ου

αι αι ω ω γο ος

(K)

λο γη τος ει ει κυ υ υ ρι

(η)

ε ε ε ο θε ο ο

των ηα τε ε ε ρω ων η η

(Z)

μω ων και αι νε του και δε δο ξα

με ε ε νο ον το ο νο ο ο

(Δ)

(K)

(η)

ια α α α σου ου εις τους αι ω ω

(M)

ω να ας α α μη ην ρ

(13)

Eu λογητοος ει κυ υ υ

υ ρι ι ι κυ υ ρι ι ι ε

ι θα α ξο ο ον με ε τα δι

υαι ω ω ω μα τα α α σου

τα δι υαι ω ω ω μα α τα

α α α σου

ρι ε προς σε μα α τε φυ υ γου

δα α ζο ο ον με ε του ποι

ειν το ο δε λη η η μα

α α σου ου ο τι ου ει ει ει

α θε ε ο ος μου

[illegible]

α

[illegible]

$\alpha + \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha^2} = \frac{\alpha^2 + \alpha - 1}{\alpha^2}$

$\frac{S}{\partial x} \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \tau o \quad o \quad o \quad o \quad o$

Δοξολογία διρμολογητή Ηχος Δι. J. Καλλ
 ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Πραεσβήτης Δτανίτσα

Δ
 Δ
 Δ

Δο Σα σοι τω δε Σαν ττ το φως δε

Σα εν υ ψι ι στος θεω και ε πι γι

ει ρη η η νη εν αυ πρωτοις εν

MAZI

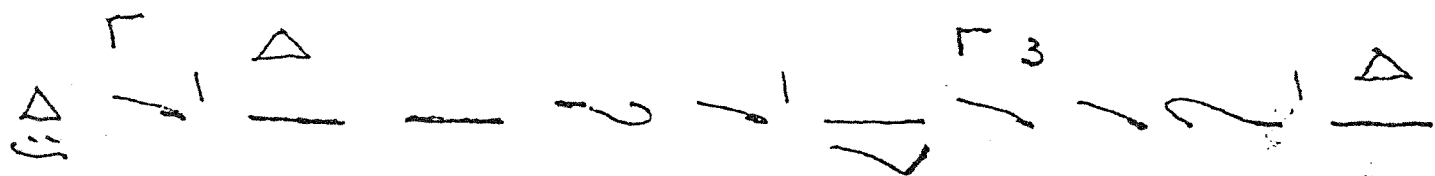
δο υι α

Προ εδε ξαι την δε η ειη η μων

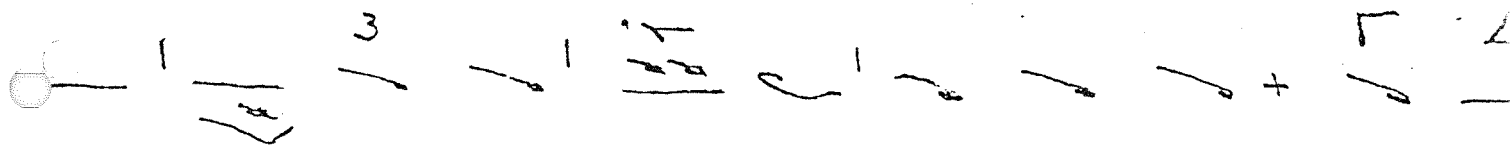
ο να θη με ρος . ει δε ξι ω ω

MAZI ΣΙΓΑ
του Πα προς και ε λε η εον γ

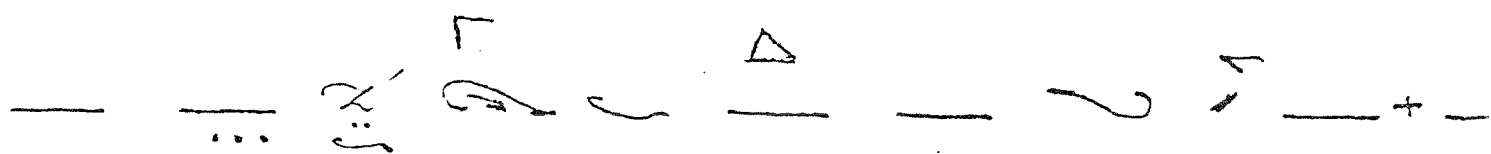
μας



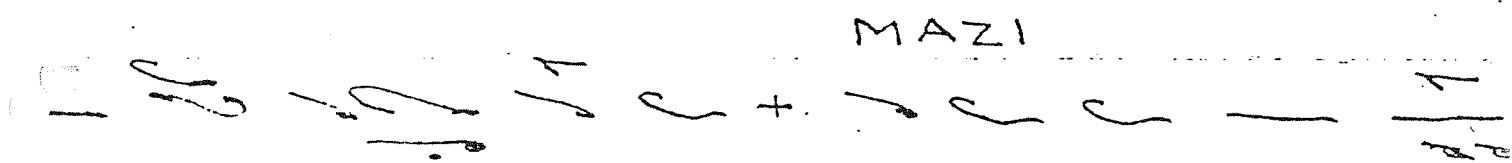
Κυ ρι ε λε



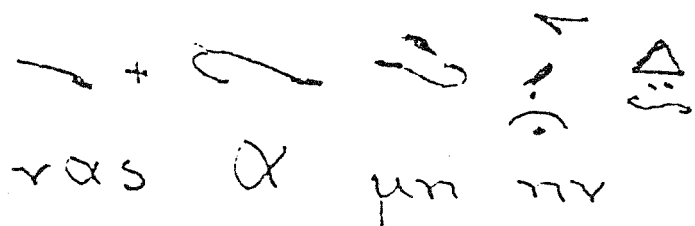
ε λε ος των πλα τε ε των η των και




τε των και δε δοξα εμε ε τον ε




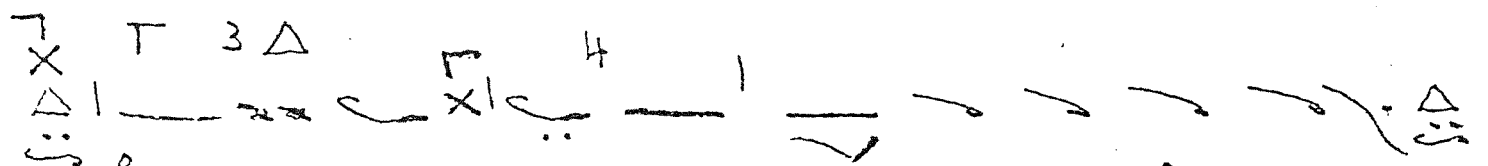
ο το μα α του εις τους αι ω ω




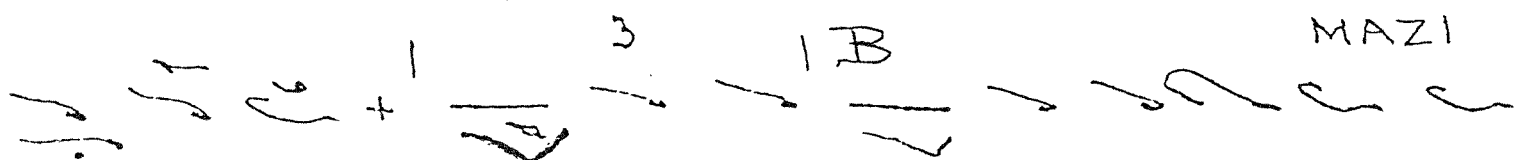
ας α μην ην


 Κυ ρο γη το ος ει ει Κυ ρι ε

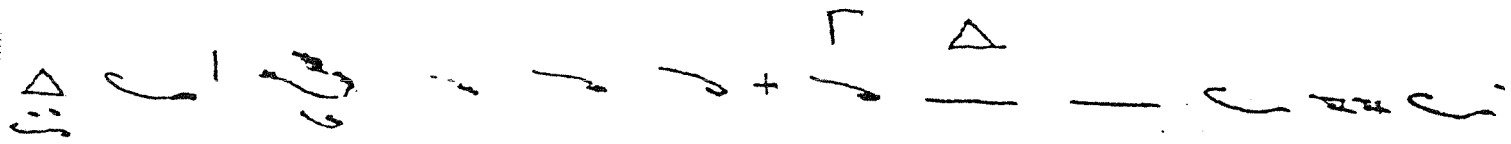
MAZI

 δι δα ξο ον με τα δι υα ι ω μα τα α


 Κυ ρι ε προς θε υα τε φυ γον

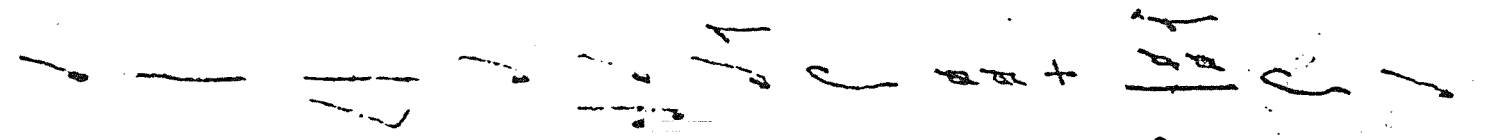

 δι δα ξον με του ποι εις το θε ον

MAZI

 μα α εου ο τι ευ ει ει ο θε ο





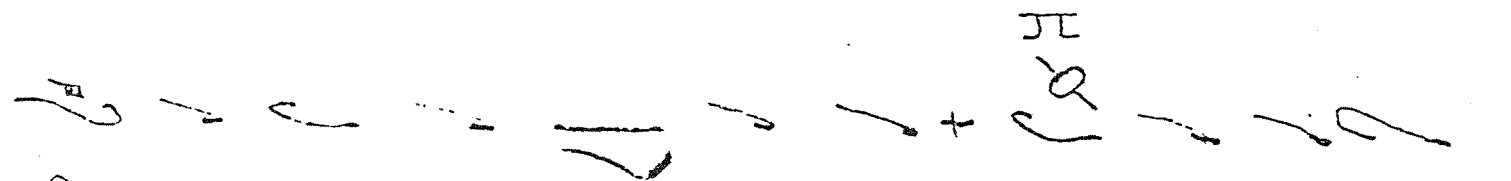
Πα πα τει ει γον το ε λε ο ος οο



τοισ γι γω ου ου ου ου ε, α α γι

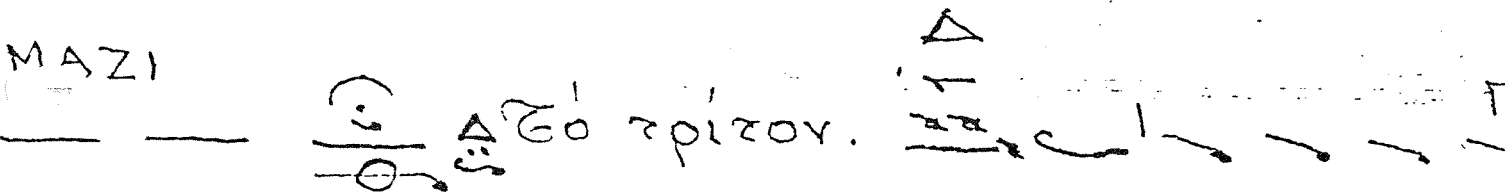


ο ο ε ο ος α α γι ος Ι ου ου ος

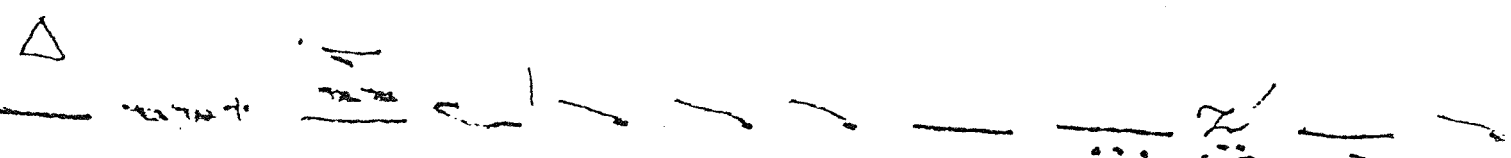


α γι ος α θα να τος ε λε η

MAZI



οον η μας α α γι ος ο ο



ο ος α α γι ος Ι ου ου ος α γ



ο ο α θα να τος ε λε η οον η

$\Delta \subset \underbrace{\Gamma}_{\Delta} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\Gamma}_{\Delta}$

και να να α ει να εις του

$\underbrace{\quad}_{\pi} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\text{MAZI}}$

α ω γ α ς τ ω γ α ω γ α μ η ν

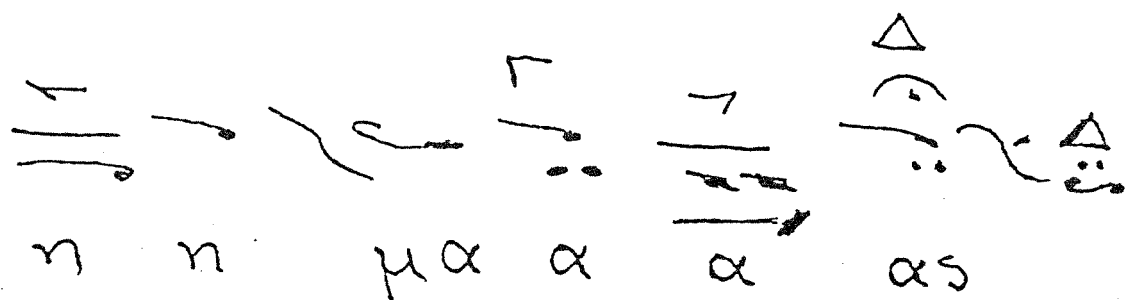
$\underbrace{\quad}_{\Gamma} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\Delta} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\Gamma}$
 Ne α α α α α

$\underbrace{\quad}_{\pi} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\Gamma} + \dots + \underbrace{\quad}_{\Gamma}$
 γ α ο ο ς ο ο ς ε ε

$\underbrace{\quad}_{\Delta} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\Gamma} + \dots + \underbrace{\quad}_{\Gamma}$
 ο ο ς α γ ο ο ο ο ς α

$\underbrace{\quad}_{\Gamma} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\Gamma} + \dots + \underbrace{\quad}_{\Gamma}$
 α ς α α γ α α α ς α

$\underbrace{\quad}_{\Gamma} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\quad}_{\Gamma} + \dots + \underbrace{\quad}_{\Gamma}$
 α ε η η ο ο γ η



Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοφάλακτος Ἰερέως

Π

Π

M

Ξα· σοι τω· δει· ει· Ξα· αν· τι· ι· το· ο

Π

φω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω·

δο

Ξα· εν· υ· υ· ψι· ι· ι· ι· στοις

M

ε· ε· ω· ω· και· ε· πι· γη· η· ης· ει·

Π

N

ει· ρη· η· η· νη· εν· αν· θρω· ω· ποι· ος· ευ·

Π

M

δο· ο· υι· ι· ι· α· α· π

M

π ρι ι ε ε ε βα γι λευ ε

που ρα α γι ι ε θε ε πα α τερ

παν το ο υρα α α α τωρ

κυ ρι ε γι ε ε μο ο νο γε νες

η σου ου χρι στε υρι α α α

α α α α γι ο ου ηνε ευ

M

μα α π

Π

Μ

Σ

π Προ οδε ξαι την δε ε η η σιν η η

Ν 3
μω ω ων ο υα θη η με ε γο ο

ος ευ δε ξι ι ω ω ω ω ων

του ηα α α τρος υαι ε λε ε η

Μ

Π

η σον η η μα ας

Π
π α θε υα γτη νυ η η με ε ε ραν

ευ λο γη η η η γω ω ω ω γε

υαι οι νε ε ε ε γω ω το ο

Δ ο μα α α α σου ου εις του

αι ω ω ω ω ω ω να η υαι

N
εις του αι ω ω να α του αι αι

M
ω ω υο ος

Π
πυλότητος ει ει κυυρι

ε δι ι ι ι δα α ξο

4
ο ον με τα δι και ω ω μα α

Μ
τα α α α σου ου

Π ΣΙΓΑ Μ
π ρι ε προς σε ε υα α τε ε

ε φυ υ υ υ γον δι ι ι δα

α ξο ο ου με του ποι εις το θε λη

η μα α σου ο τι ι ου ει ει

ει ο θε ε ο ι ος μου ου

Παρα α α α α α α

α α τει ει πα ρα α τει ει νον

ε ο ο ε ε ε ε ε ο ο ο ο

σου τοις γι νω ω σου ου ει

ε ε ο ο γι ο ο ο ο

ο ο ο ο γι ο ο ο ο

ο ο ο ο α γι ο ο ο ο

Ο α θα α γα α τος ε λε ε η η

Μ
60Y η η μα ας

Μ Π
και γυ υ υγ και α ει και αι

εις τους αι αι ω ω ω γα ας τω

ωγ αι ω ω ω ω γωγ Ο α α μη

Μ Π
εβραϊσμός: πλ χ υε ο α α α α

Μ
α α γι ος ο ο θε ο ος

□
α α α γι ι ι ος α α θα α

□
να α α α ιος ε ε λ ε ε ε η

□
ε ε ο ο γ η η μα α ας

Δοξολογία Πέτρος Λαμπαραδάρης

Ο υάτω Δι ευχεσώ

Δο ο ξα α σοι οι οι οι οι τω δει ξαν τι

το φως δο ο ξα α ε ε ε εν υ

ψι ι ι σοι οις θε ε ω ω και ε

πη γης ει ει ει ρη η η η εν

αν θρω ω ποις ευ δο ο υι ι ι ι

ι ι ι α δ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε Βα σι λε

ε που ρα α νι ι ε θε ε ε ε

Πα α τερ πα α αν το ο υρα α α ο

τορ δ Κυ υ ρι ι ε ε γι ε μο

γο γε ε γεγ η ου ου Χρι στ

και α α γι ο ο ου Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα δ

Α
ρο ο εδε ξαι την δε η γιν η μων δ.

ο υα θη η με γος ευ δε ε ε ξι

ω ω ων του ου πα α τρο ος δ. και ε

λε ε η η η σο ον η η η μα ας

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε

ε ο θε ο ος τω ων Πα τε ε ε

ων η η η μων και αι αι αι αι νε

ον και δε δο ο ξα α με ε ε ε νο ον

το ο νο ο μα α α ου ου εις τος αι

ω ω ω ω νας α α α μη ην

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα α α τα α α α σου

το τρίτον: Δ δι Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι

ι ε ε ε ε δι δα α ξο ο ο ον με ε

τα δι και ω ω μα α τα α α α

σου Δ δι

Κ υ ρι ε προ ος γε υα τε ε φυ υ

γο ον δι δι δα σο ο ο ον με ε του

τοι εις το ο θε λη η μα α α α σου ου δι

ο τι ου ει ει ει ο θε ε ε ο ο ο

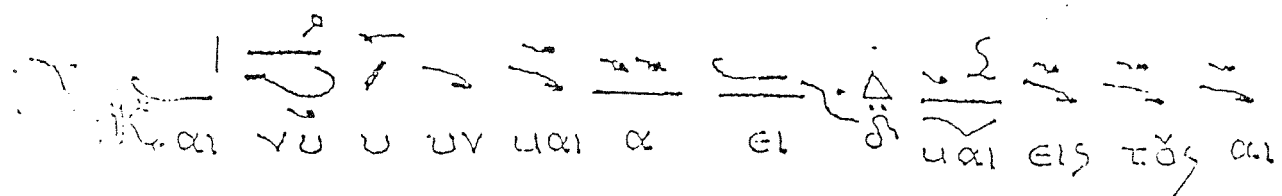
ο ος μου

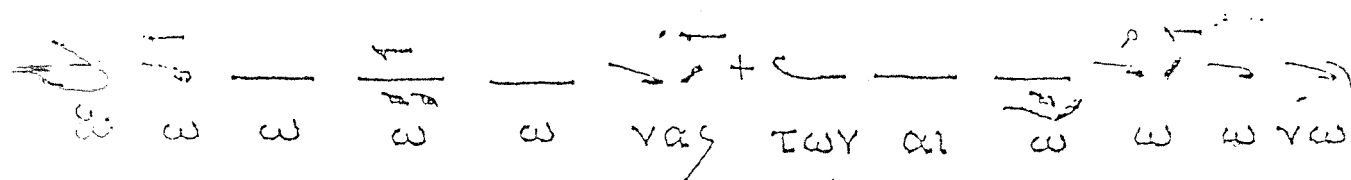
$\alpha \xrightarrow{\rho\alpha} \alpha \xrightarrow{\tau\epsilon\iota} \gamma\omicron\upsilon\tau\omicron \in \mathcal{E} \xrightarrow{\pi\eta} \alpha$

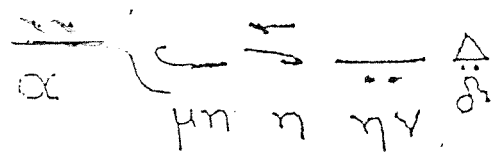
$$\frac{1}{\epsilon_0} \frac{q}{4\pi r^2} + \frac{q}{4\pi \epsilon_0 r^2} = \frac{q}{4\pi \epsilon_0 r^2} \left(\frac{1}{\epsilon_0} + 1 \right)$$

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a treble clef.

[illegible]
$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\theta \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\tau \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\text{GOV}}$$
$$\frac{\mu_a}{\eta} \left(\frac{\mu_a}{\alpha} \right)^{\frac{1}{\alpha}} \frac{\Delta}{\delta} \frac{\Delta^{1/\alpha}}{\Delta^{1/\alpha}}$$


 και υυ υ υυ και α ει και εις τος αι


 ω ω ω ω ω νας τωγ αι ω ω ω γω


 α μη η ηγ

2

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y_1^2} + \frac{\partial^2}{\partial y_2^2} + \frac{\partial^2}{\partial y_3^2} + \frac{\partial^2}{\partial y_4^2} \right) \psi$$

$$- \frac{1}{0} - \frac{1}{0} + \frac{\Delta}{0}$$

$\begin{array}{ccccccc} \circ & ? & 1 & 1 & \circ & i & 1 \\ \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \end{array}$

[illegible]

$$\frac{\Delta}{\delta} = \frac{1}{A} \left(\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \dots \right)$$

$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}}$

$$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\eta} \sim \frac{1}{\mu\alpha} \sim \frac{1}{\alpha} \sim \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \sim \frac{1}{\alpha}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc}
 \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} \\
 \hline
 \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha
 \end{array}$$

(3)








Δοξολογία Κυ. 'Ιωαννίδου

Ἐπεξεργασθεῖσα ὑπο ὄρατ. Στανίτσα

Ἦχος λ' ᾠδ' του * αω κε εἰς τον υαω

Handwritten musical notation for the Doxology, featuring various rhythmic symbols (vertical lines, curves, and circles) and Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) interspersed throughout the score.

$\frac{1}{x}$ $\frac{1}{x^2}$ $\frac{1}{x^3}$ $\frac{1}{x^4}$ $\frac{1}{x^5}$ $\frac{1}{x^6}$ $\frac{1}{x^7}$ $\frac{1}{x^8}$ $\frac{1}{x^9}$ $\frac{1}{x^{10}}$

eu λo yn n
 ω ω ω ω ω ω ω

$\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ | \\ 3 \end{array}$

$\frac{1}{x} \int x^2 dx = \frac{x^3}{3}$

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

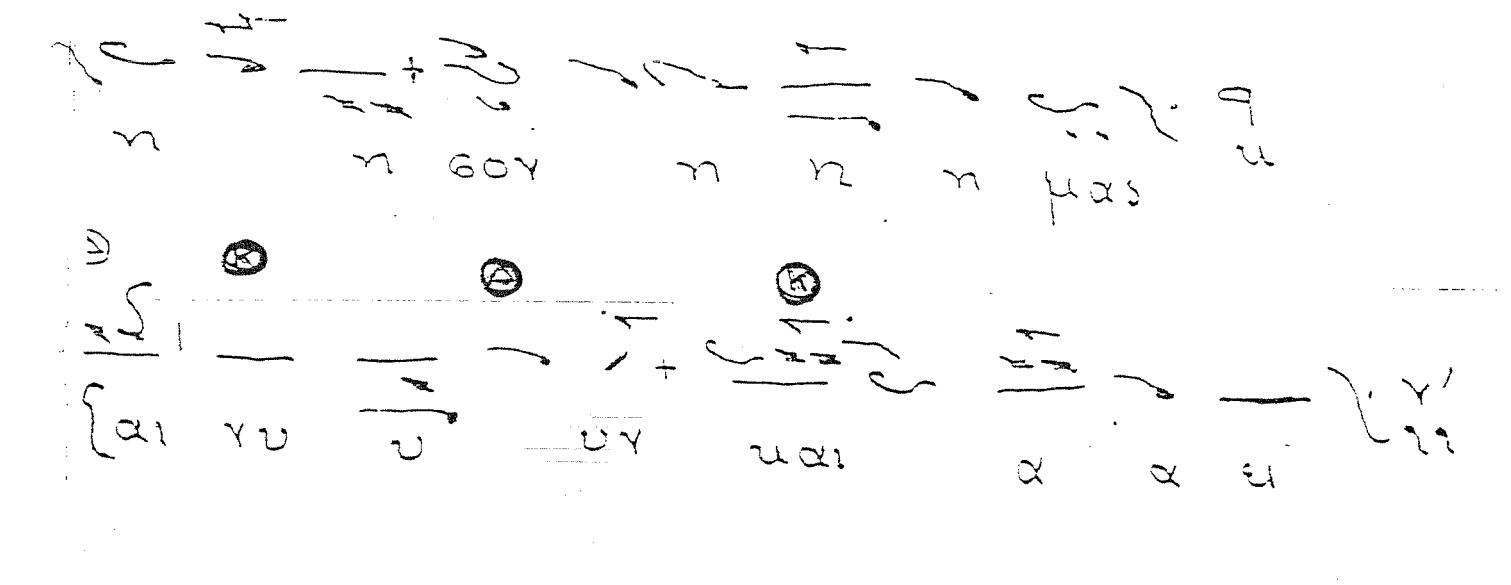
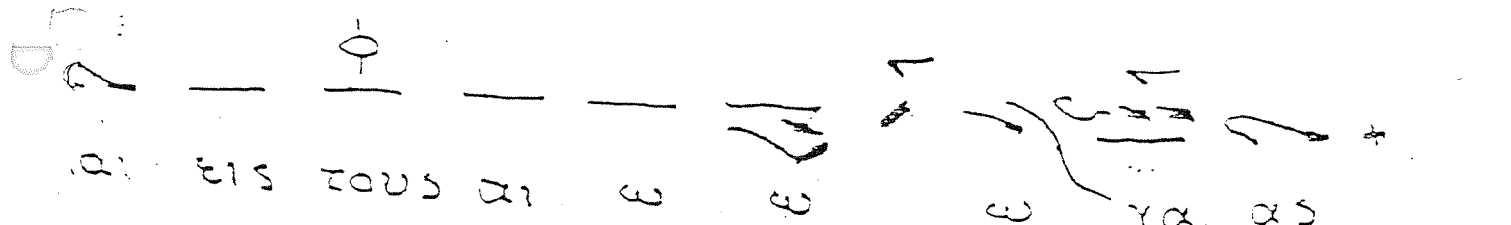
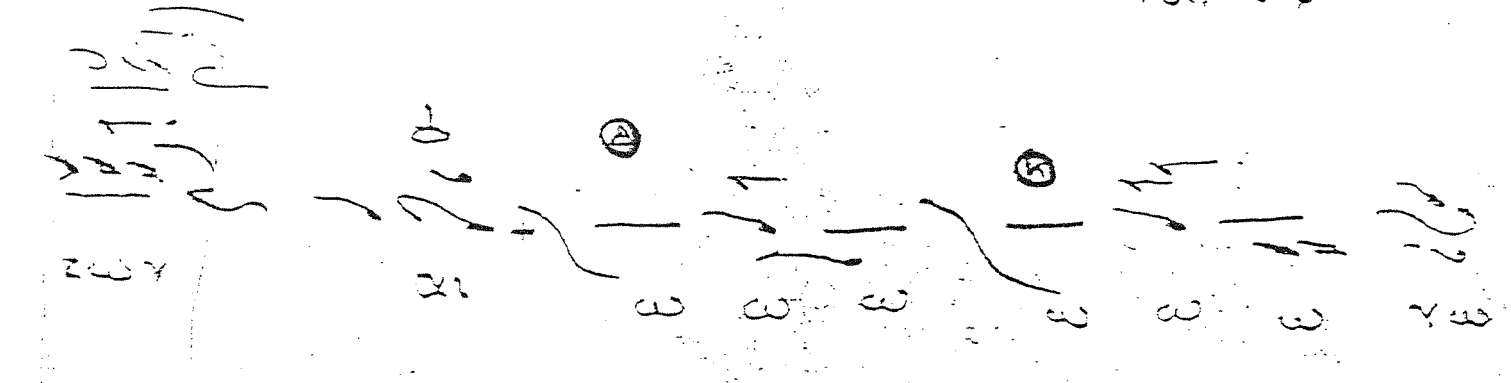
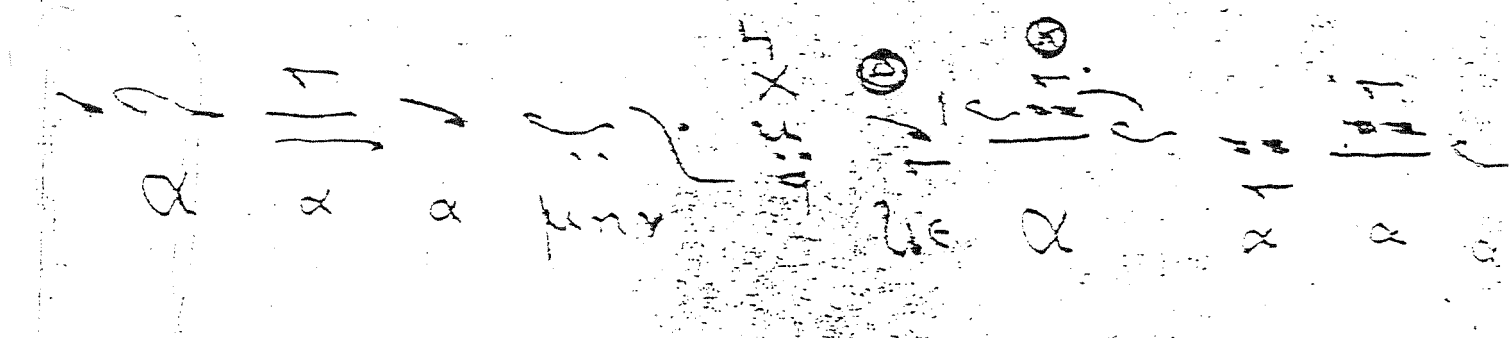
[illegible]

Handwritten notes and diagrams, possibly related to mathematics or physics, featuring various symbols, numbers, and geometric shapes. The text is written in a cursive, handwritten style.

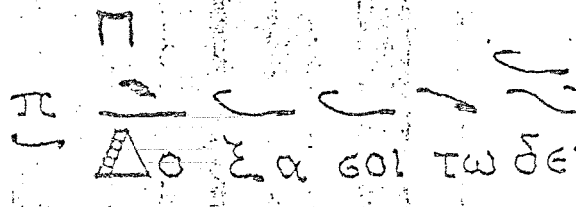
Key elements include:

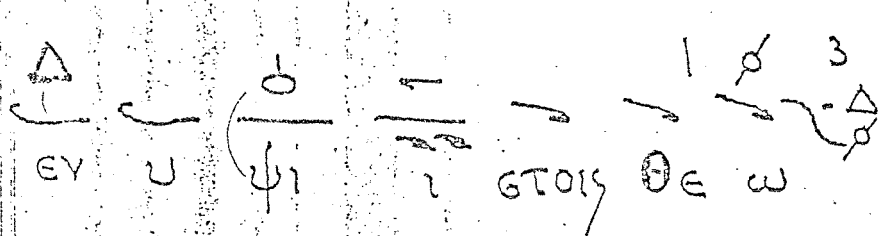
- Diagrams with lines, curves, and arrows, some labeled with letters like α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , \omicron , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .
- Numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- Letters: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.
- Mathematical symbols: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{11}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{13}$, $\frac{1}{14}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{17}$, $\frac{1}{18}$, $\frac{1}{19}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{21}$, $\frac{1}{22}$, $\frac{1}{23}$, $\frac{1}{24}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{26}$, $\frac{1}{27}$, $\frac{1}{28}$, $\frac{1}{29}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{31}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{33}$, $\frac{1}{34}$, $\frac{1}{35}$, $\frac{1}{36}$, $\frac{1}{37}$, $\frac{1}{38}$, $\frac{1}{39}$, $\frac{1}{40}$, $\frac{1}{41}$, $\frac{1}{42}$, $\frac{1}{43}$, $\frac{1}{44}$, $\frac{1}{45}$, $\frac{1}{46}$, $\frac{1}{47}$, $\frac{1}{48}$, $\frac{1}{49}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{51}$, $\frac{1}{52}$, $\frac{1}{53}$, $\frac{1}{54}$, $\frac{1}{55}$, $\frac{1}{56}$, $\frac{1}{57}$, $\frac{1}{58}$, $\frac{1}{59}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{61}$, $\frac{1}{62}$, $\frac{1}{63}$, $\frac{1}{64}$, $\frac{1}{65}$, $\frac{1}{66}$, $\frac{1}{67}$, $\frac{1}{68}$, $\frac{1}{69}$, $\frac{1}{70}$, $\frac{1}{71}$, $\frac{1}{72}$, $\frac{1}{73}$, $\frac{1}{74}$, $\frac{1}{75}$, $\frac{1}{76}$, $\frac{1}{77}$, $\frac{1}{78}$, $\frac{1}{79}$, $\frac{1}{80}$, $\frac{1}{81}$, $\frac{1}{82}$, $\frac{1}{83}$, $\frac{1}{84}$, $\frac{1}{85}$, $\frac{1}{86}$, $\frac{1}{87}$, $\frac{1}{88}$, $\frac{1}{89}$, $\frac{1}{90}$, $\frac{1}{91}$, $\frac{1}{92}$, $\frac{1}{93}$, $\frac{1}{94}$, $\frac{1}{95}$, $\frac{1}{96}$, $\frac{1}{97}$, $\frac{1}{98}$, $\frac{1}{99}$, $\frac{1}{100}$.

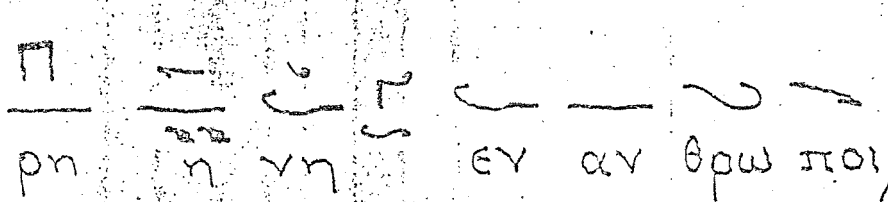
Handwritten notes and diagrams, including mathematical symbols and circled numbers, possibly related to a technical or scientific study.

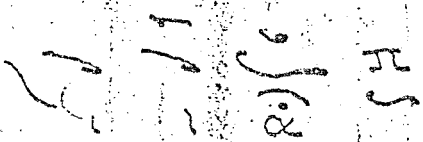


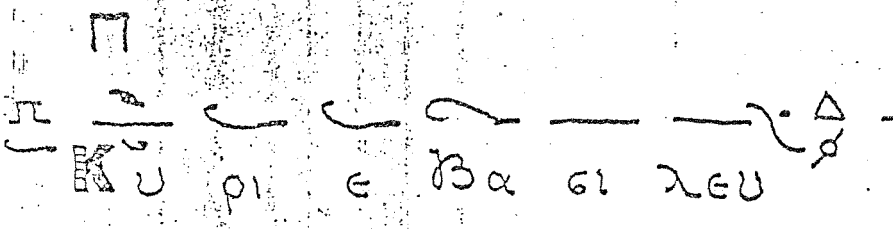
Δοξολογία Ειρμολογιική Ήχος 2 ε. πα.

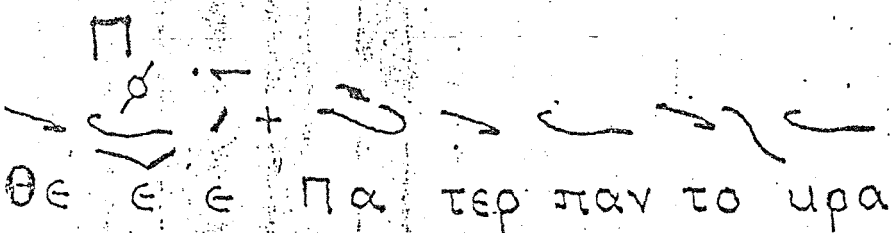

 Δοξα σοι τω δει


 Ξαν τι το φως δοξο


 εις υψις ιστοις θεω


 μαι επι γης ει


 ρη η νη εν ανθρωποις ευδο


 μει εν πατερ παντοκρατα

Κυ ρι ε νι ε μο νο γε νες η

γου Χρι στε ε και α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα π ρος δε ξαι την δε ε η ει ν η μων

ο και θη με νος ευ δε ξι ων τδ Πα τρος

υι ε λε η σον η μας π

η α θε και α στην η με ραν ευ λο γη

γω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

Π

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω γος

Π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε

ος των πα τε ρων η μων και αι

να του και δε δο ξα σμε νοι το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α

μη ην

Π
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε

Π M
δι δα ξον με τα δι υαι ω μα τα α σου

Ν Π
το τρίτον: Ευ λο γη το ος ει Κυ

N Π
ρι ε δι δα ξο ον με τα δι υαι ω

M
μα τα α σου

Π 4
Κυ ρι ε προς γε υα τε φυ γον δι δα

ο Δ ρ
ξον με του ποι ειν το θε λη μα α σου

Π
ο τι ου ει ο θε ο ο ος μου

Π α ρα α τει ει νου το ε λε ο ος

σου τοις γι νω σου ει ι σε α γι ος

ο θε ος α γι ος ι σου ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η

Δις Π
γον η μας και νυν και α ει και εις

ις αι ω νας των αι ω ω νων α μην

Δοξολογία Γεωργίου Βιολάκη Ἰερέως Π. Π. Πα.

Π
Σ
π Δο
Ξα α σοι
Δ
α ι
τω οει
ει
Ξα
αν
τι
το

ο φω ως
δο ο
Ξα α
εν
υ

Δ
ψι
ι
στοι οίς
Θε
ε
ω
ω
και
ε

ει
γη
ης
ει
ρη
η
η
νη
η
π
εν
αν
θρω

ποι
οίς
εν
δο
ο
μι
ι
α
π

Π
Σ
Κυ
ρι
Ε
Ε
Ε
Ε
Βα
σι
λε
υ
Ε

που
ρα
γι
Ε
ΘΕ
Ε
Ε
Ε
Πα
α
τε
ερ

πα
αυ
το
ο
υρα
α
α
α
τωρ
Κυ
ρι

Ε
Υι
Ε
Ε
μο
ο
υο
ο
ο
γε
νε
ς

Δ
η
σου
ου
Χρι
ι
στε
Ε
4
Δ
ου
αι
α
α

α
α
γι
ο
ου
Πνε
Ε
Ε
ευ
μα
α

π
 ϵ -K α θ ε υ α γιν η η με ε ε ε

π
 ε ρ αν ευ λο γη η η σω ω γε ε

π
 υ α α υ ε ε σω ω π το ο το

Δ
 μα α α α σου εις του αι ω ω ω

Δ
 να α υ αι εις του αι ω ω ω να

π
 α του αι αι ω ω ω γος

Π
 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ο θε ος

Δ
 των ηα τε ε ε ε ρων η η η μων

2
 και αι γε ε τον π και δε δο ξα με

ε ε ε ε ε ε γον το ο ο ο

Δ ο
 γο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω γας α α μη ην

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε δι ι δα α

α ε ο ο α ον με τα δι και ω

ω μα α τα α α α σου ου

τα δι και ω ω μα α τα α α α

σου ου

ΣΙΓΑ

π ρι ε προς γε να τε ε φυ

υ γο ον δι δα α ξο ο ο ον με

του ποι ει ειγ το ο θε ε λη μα α

α α σου ου ο ο τι ι ου υ ει

ει ει ο ο θε ε ο ο ο ο

μου

α ρα α α α α τει ει ει

σα ρα α α α τει ει γον το ε

λε ο ο ος σου τοις γι γω ω ουου

ου ει ι ι ι γε ε οβ γι ι ο

ο ο ος ο θε ος οβ γι ι ο




















ο ο ος ου ρος οβ γι ι ος

α θα α γα α α τος ε λε ε

9

η η $60V$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\eta$ η

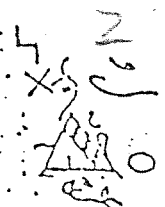
[illegible][illegible]

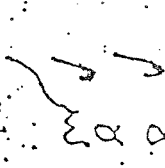




















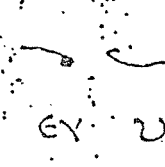
56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572

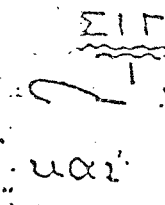
$$\begin{array}{cccccccc}
 \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\
 \text{L} & \text{P} & \text{L} & \text{H} & \text{G} & \text{H} & \text{H} & \text{H} \\
 | & | & | & | & | & | & | & | \\
 \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ
 \end{array}$$
$$e^{-\frac{1}{2} \left(\frac{\gamma_1}{\alpha} + \frac{\gamma_2}{\beta} + \frac{\gamma_3}{\gamma} + \frac{\gamma_4}{\delta} + \frac{\gamma_5}{\epsilon} \right)}$$

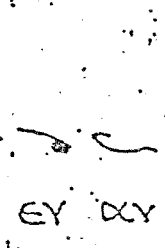
Ἦχος Βαρυς Ἐναρμόνιος $\frac{5}{2}$ ζω ρ' α. χαρ


 ζω ρ' α. χαρ
 ζω ρ' α. χαρ



 ζω ρ' α. χαρ
 ζω ρ' α. χαρ

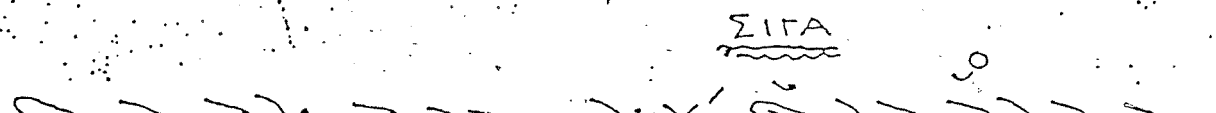

 ζω ρ' α. χαρ
 ζω ρ' α. χαρ


ΣΙΓΑ

 ζω ρ' α. χαρ
 ζω ρ' α. χαρ



 ζω ρ' α. χαρ
 ζω ρ' α. χαρ

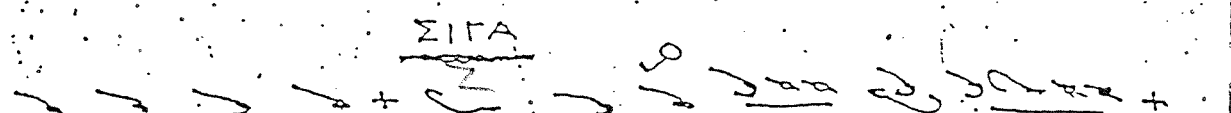

 ζω ρ' α. χαρ
 ζω ρ' α. χαρ


 Κυρι ε ε ε βα βι λευ ε που ρα α

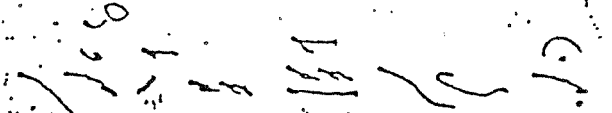

 υι ε θε ε ε ΣΙΓΑ πα τε ερ πα αυ


 το υρα α α τορ Κυρι ε υι ε


 ε μο γο γε ε γες ο ι η σου χρι στε


 ε ε ε ε και α α α γι ογ

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←


 ηγε ε ευ μα α

ΣΙΓΑ
προσδεξαι την δε ε η η γι ν η η

μωρ ο να θη με ε νο ος ευ δε ξι

ω ω ω γ του πα α τρο ο ο ο πο ος

ΣΙΓΑ
και ε δε η σογ η η η μας

Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριε ἐπεὶ

ὁ Θεὸς ὁ σὺν Πατρὶ ἐπερωτῇ

ἡ ἡμῶν καὶ αἱ γὰρ ἐξ οὗ καὶ δε

δοξα αἰσθόμεθα ἐπεὶ γὰρ το

οὗ οὐ μακάρι σου εἰς τοὺς αἰ

ῶνες αἰσθόμεθα καὶ μὴ

δι' ἡμῶν καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ
τοῦ ἀγαπῶμεν ἑαυτοὺς ἀλλήλους
ὡς ἑαυτὸν ἑαυτοὺς ἀγαπᾷ ὁ Θεός

ὁ Θεὸς ὁ ἀγαπῶν ἡμᾶς ὡς ἑαυτὸν
ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς ἀλλήλους
ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς ἀλλήλους
ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς ἀλλήλους

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ἀλλὰ ὁ Θεός
ὁ ἀγαπῶν ἡμᾶς ὡς ἑαυτὸν
ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς ἀλλήλους
ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς ἀλλήλους

7

ΣΙΓΑ
Κυρι ε προς σε να σε ε φυ.υ γον

δα α α α ο ο ο ον με του

ΣΙΓΑ
ποι ειγ το δε λη η μα α α α σου

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ

[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \end{array} \right)$$
[illegible]

$\frac{9}{2} \alpha$ $\gamma \alpha$ α $\tau \sigma$

.ΣΙΓΑ

E E λE E n Goy

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

9

Και υν υ υν και α ει

και εις τους αι ω ω ω ω ρας

τωρ αι ω ω ω ω ρωρ α

α α μηρ 2 22

Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοψάλτου Ὑψους 2^{ου} δ^{ου} Νη

^N
 Δο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο

ω ω ως δο ο ξα α εν υ

ψι ι ι ι ι στοις θε ω ω και

ε πι γη ης ει ει ρη η η η η νη εν

εν θρω ηοι οις ευ δο μι ι ι ι α

ρι ε ε Βα σι λευ δ ε που

ρα α νι ι ε θε ε ε πα α τερ

το υρα α τω ω ωρ Κυ ρι ε νι νι

ε ε μο ο νο γε ε γε η σου

Χρι στε ε και αι αι α α α γι ον

ηγε ε ευ μα δ

2
Προ ο ο ο οδε ξαι την δε η σιν

η η μων ο μαθη η με ε νοη

ου δε ει ω ω ω ων του

πα α τροη και ε λε ε ε η η

σον η η η μας ο

N
δΚα θε υα α α α στην η η με

ε ραν ευ λο γη η η εω

ω σε δ υαι αι γε ε εω

το ο ο υο ο μα α α α σου

N
εις του αι ω ω ω ω να δ υαι εις του

αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω ω υος δ

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι

ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ρων η μω ων και Ωει

νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε

νον το ο ο νο ο μα α α α σου

εις τος αι ω ω ω ω νας α α

μην

Σ Δ Κ Ζ
Ευ λο γη η το ος ει ει Κυ υ ρι

Ε δι ι σα α ξο ο ο ον με ε

τα δι και ω ω μα α

τα α α α σου

Ε δι ι σα α ξο ο ο ο ο ο ον

με ε ε τα δι και ω ω μα α

τα α α α σου

Κυ ρι ε προς δε υα α τε

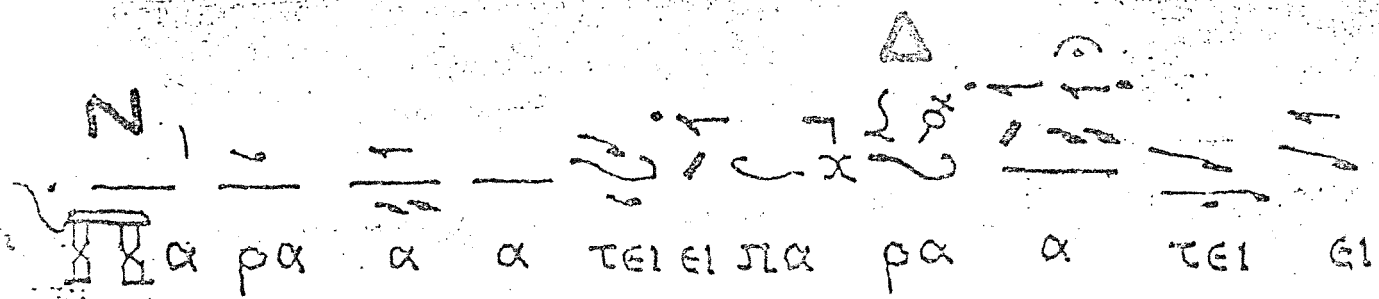
ε ε ε ε φυ υ υ υ γον δι ι

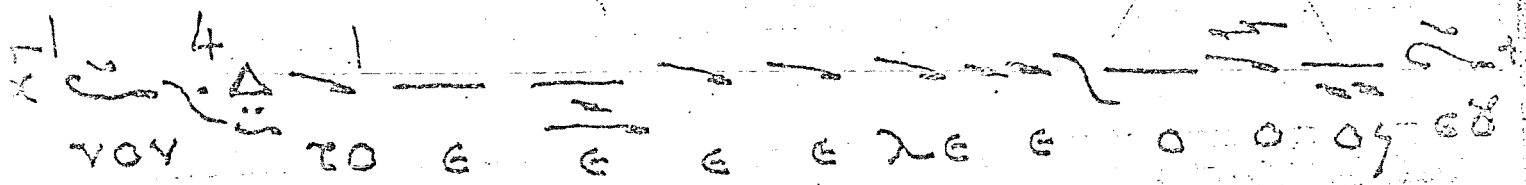
ι δα α σο ο αν με του ποι ειγ

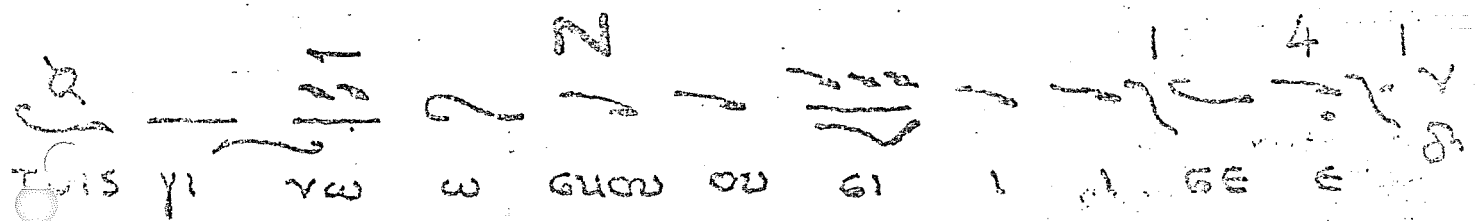
το ο θε ε λη μα α α α σου ου

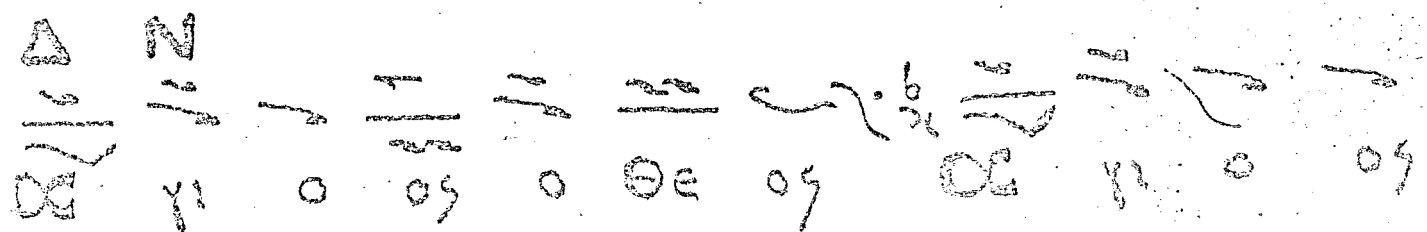
ο ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο

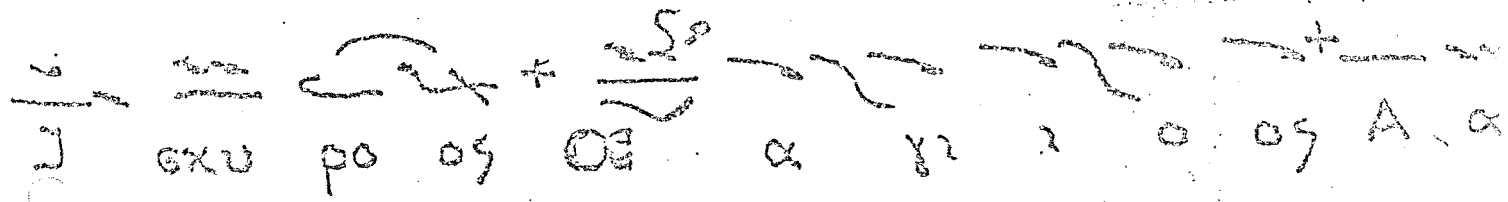
θε ε ο ο ος μου ος

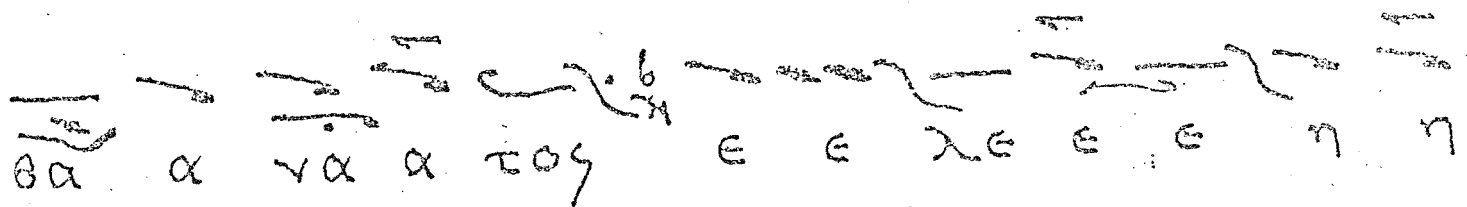

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει

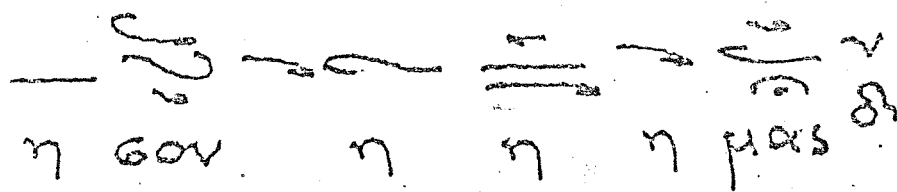

νον το ε ε ε ε λ ε ε ο ο ος εδ


της γι νω ω ευω ου ει ι α σε ε δ


δε γι ο ος ο Θε ος δε γι ο ος


ευ πο ος δε α γι λ ο ος Α α


θα α να α τος ε ε λ ε ε ε η η


η τον η η η μας δ

α α γ^1 1 1 05 4 Q_0 Q_0 Q_0 Q_0 Q_0

|| Δούλοι Κύριον || Χουρμουζίου Ἰωαννης π δ Νη

^M
υ̇ δ̇ υ̇ Δου ου λοι οι Κυ υ ρι ι ον αλ

^N
λ η λ ου ου ι ι α δ̇ αι υει

^M
ει τε το ο υο ο μα Κυ υ ρι ι

^N ^Π ^K
ου ου δ̇ αι υει ει τε δου ου λοι οι

^M
Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο

^N ^Π ^M
ο ο ο ο ο ο ο

^N
ο ο ο αλ η λ ου ου ι ι α δ̇

γ_2 $\frac{1}{\gamma_1}$ $\frac{1}{\gamma_2}$ $\frac{1}{\gamma_3}$ $\frac{1}{\gamma_4}$ $\frac{1}{\gamma_5}$ $\frac{1}{\gamma_6}$ $\frac{1}{\gamma_7}$ $\frac{1}{\gamma_8}$

$$\frac{N}{\partial \alpha} + \frac{\gamma}{\alpha} + \frac{1}{12} - \frac{M}{0} - \frac{1}{0} - \frac{1}{0} - \frac{1}{0} - \frac{1}{0} - \frac{1}{0} - \frac{1}{0}$$

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

$\frac{1}{0} \cdot \frac{1}{0} - \frac{1}{0} \cdot \frac{1}{0} = \frac{\Delta}{0}$

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} |0\rangle \\ |1\rangle \end{array} \right)$

σ $\frac{M}{O}$ $\frac{2}{E}$ $\frac{\Delta}{\xi a}$ $\frac{1}{a}$ $\frac{1}{\gamma \omega \gamma}$ $\frac{1}{a}$ $\frac{1}{a}$ $\frac{1}{\gamma \epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\mu \sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\epsilon \mu}$ $\frac{1}{\theta \eta}$ $\frac{1}{\sigma \alpha \upsilon}$ $\frac{1}{\rho \omega}$ $\frac{1}{\omega \nu}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\alpha \upsilon}$

$\frac{1}{\tau \sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma}$

$\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$

$\frac{1}{\sigma \lambda}$ $\frac{1}{\lambda \eta}$ $\frac{1}{\lambda \sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$ $\frac{1}{\sigma \upsilon}$

$\gamma \gamma$

Δ

Z

π^0

$a\gamma$

$\theta\rho\omega$

ω

ω

ω

$\pi^0\eta$

[illegible]

Δ

[illegible]
$$\frac{Z}{\Delta} \left(\frac{\Delta}{Z} \right)$$

$\frac{Z}{K} \cdot \frac{\phi}{\pi E} - \frac{1}{U T E I} - \frac{1}{Y E} + \frac{\Delta S}{B \alpha} -$

$\frac{1}{\lambda_{EI}} = \frac{1}{EI} + \frac{\kappa}{EI}$

$$\frac{1}{\omega} \left(\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \right) + \frac{1}{\omega} \left(\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \right)$$
[illegible]

2. 2. 2.

Δ Σ Γ Δ Γ Δ Ζ
σζ α ει δω λα α α των ε θυω ω

Κ
ων αρ γυ ρι ον και χρυ υ

Δ
ει ο ο ο ο ο ον ερ γα χει ρων

Δ Ζ
α αν θρω ω ω πω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Σ
ε ε ων σζ α λα λη λου ου ου ι ι

σζ α ι

Στίχοι Πολυελέου "Λόγον Άγαθόν"

Γεωργίου Ρυείου Ήχος Δι

Λο ο γο λο γο ον α γα θο ον

αα λη λου ου ου ι ι ι α ε ξ η

ρευ ξα α το η μαρ δι ι α α μου

λο ο γο ον α γα θο ο

ο ο ο ο ον και αι αι αι

ρε παν τα ναε βα πα α γυ υ υ υ

μνη η τε Μη η η η η η η η η η

αι αι ρε δε βα α ει ι λι ι ιε βα α

α τωγ ογ γε ε ε ε ε ε ε ε

λω ωγ δε ε ποι οι να του μο ο ο

ο ο ο μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου αλ λη λου ου - - - α

=====

Δ
α α μου ου ου α α μου ου ου ου

ου γα α τερ **Π** και αι ι ι ι

δε και ου ι ι ι ι **Μ**

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου και αι ρε **Δ** Πα α

ρα α δει ει γε **Ζ** α γι ω ω

ω ω τα α α τε και ρε **Δ** ου ου

υ υμ φη α νυ υ υ υμ φε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α λ λ η η λου ου

α

Μ
ο προ ω πο ο ο ου ου ο

λ ι τα γε ευ ου οι ι υ οι πλου ου ου

Β

οι ι ι ι οι οι του λα α ου ου ου ου

M
ου ου ου λε ε ε ε γε

πα να γι ι α α πα αρ θε ε ε

γε ε πα α α μου ου ου ε

πα α μου ου ου της φω νη η η η η η η

η η η η η η του ου α α αρει ει ει

ει ει ει ει ει του α αρει ει

ει ει ει ει ου ι ΣΙΓΑ ε ε του ου

[illegible]











$\parallel \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \rightarrow \text{---} \xrightarrow{\circ} \parallel \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \xrightarrow{\Delta} \begin{array}{c} \Pi \\ \text{---} \end{array} \xrightarrow{\text{---}} \text{---} \xrightarrow{\text{---}} \parallel \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \xrightarrow{\text{---}} \text{---}$

$$= \frac{\Delta}{\alpha} \in \frac{\Delta}{\alpha} + \frac{\Delta}{\alpha} = \frac{2\Delta}{\alpha}$$
[illegible]

The first system of handwritten musical notation for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The system ends with a double bar line.

[illegible][illegible]

[illegible]
$$\| \underbrace{\quad}_{\rho_1 \mu} \underbrace{\quad}_{\rho_1} \| \underbrace{\quad}_{\rho \in} \underbrace{\quad}_{\rho_1} \| + \underbrace{\quad}_{\rho_1 \mu} \underbrace{\quad}_{\rho_1} \| \underbrace{\quad}_{\rho \in} \underbrace{\quad}_{\epsilon} \underbrace{\quad}_{\epsilon} \| \underbrace{\quad}_{\rho \in} \underbrace{\quad}_{\epsilon \mu} \| + \underbrace{\quad}_{\rho_1 \mu} \underbrace{\quad}_{\rho}$$

||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||

pi pi re te pi re te e pi re

|| γ . ζ — || — ρι — || — ρε ε ρε ρου ου τε ε ρι ρεμ

\mathbb{M}
 $\parallel \frac{\sigma}{\vdots} \parallel \int _ \parallel _ \parallel \frac{\rho}{\vdots} \parallel _ \parallel \int \parallel _ \parallel \Delta$
 $\in \in \rho \in \in \in \rho \in \in \mu \in \delta$

1

"Πολυέλεος" Επί του ποταμού Χουρμουζίου Γκ

Ν
Να Ε πι το ου πο ο τα α μο ον Βα βι

4 π
ω ω ω ω ω νο ος ε υει ει ε υα

Μ ΣΙΓΑ

4
θη βα α α μεν υαι ε υλα α α αυ βα ε υλα αι

4
βα α με εν εν τω μνη η εθη η ναι

Δ
η η μα α ας την Σι ι ι ω ω ω ω ω

Μ
ω ω ω ω ω ω ω α λ λ η λ ου ου ου ι

(2)

2 7
α α

2 7
πλ ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε

ε ε ω ω α αυ τη η η ης ε υρε

M
μα α α βα α α μεν τα ο ορ γα α α να

Δ 7 π M
π η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

2 2
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

5

π
Κολαη θει ει ει ει ει ει η η

γλω ω ω ω βα α α μου ου ου ου τω ω

λα α ρυ υγ γι μου ου ε ε α

π
αν μη η η σου μνη η η θω ω ω ω ω ω

π
ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λω

π
ου ου ι ι ι ι ι α α

Θυ γα τη ηρ Βα α βυ λω ω ω

ω ω γος η τα λαι αι αι αι αι αι αι πω

ω ω ρος μα να α ρι ι ο ος

ο ος αν τα πο ο δω ω εελ ει ει οοι

οι το αν τα πο δο ο μα α α α

οοο αν τα πε ε δω ω

μας η η η μι ι ι ι ι ι

